ALCALDÍA
DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE
PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Y TRANSPARENCIA

ACTA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Alcaldía de Panamá

De acuerdo con los artículos 24 y 25 de la Ley No. 6 de 2002; Ley de Transparencia, la Ley No. 37 de 29 de junio de 2009, que Descentraliza la Administración Pública, su reforma mediante la Ley 66 de 9 de octubre de 2015, y su reglamentación mediante el Decreto Ejecutivo No.10 de 6 de enero de 2017, en donde se establecen los mecanismos de participación ciudadana en la determinación de los proyectos que podrían ser ejecutados con los fondos provenientes del **PROGRAMA DE INVERSION DE BIEN INMUEBLE (I.B.I)** se realiza conforme al artículo 85 del Decreto Ejecutivo No.10 de 6 de enero de 2017, la Audiencia Pública en el Corregimiento de Santa Ana.

En la fecha siguiente:
(DÍA)Jueves veintisiete (27) de marzo de (AÑO) dos mil veinticinco de (2025).

Provincia	:	Panamá
Distrito	:	Panamá
Corregimiento	:	Santa Ana
Hora convocada	:	11:00 a.m.
Hora de inicio	:	11:09 pm
Hora de cierre	:	11:35 pm.

PROYECTOS PRIORIZADOS

- Renovación Urbana de la calle Estudiante y su zona de influencia, en el corregimiento de Santa Ana, Distrito de Panamá.

ALCALDÍA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA

CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS SIGUIENTES FUNCIONARIOS:

N°	Nombre y Apellido	Firma	Institución	Tel. o Cel.
1	Sol de Obaldía		Directora de la Dirección de Participación Ciudadana y Transparencia	506-9644
2	Rafael Pino Pinto		Subdirector de la Dirección de Participación Ciudadana y Transparencia	506-9644
3	Lilibeth Castro		Abogada de la Dirección de Participación Ciudadana	
4	Danis Montenegro		Unidad Gestora de Descentralización	
5	Kira Ponce	Por: Yatirka Madina	Administradora. Honorable Representante de Santa Ana	
6	Anayansi Cedaño		Autoridad Nacional de Descentralización	
7	David. Tapia		Diracción de Planificación Urbana	
8	Eilean Rodríguez		Diracción de Planificación Urbana	

ALCALDÍA
DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE
PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Y TRANSPARENCIA

Fundamento Legal: Articulo 84 del Decreto Ejecutivo No. 10 de 6 de enero de 2017.

Audiencia Pública en el Programa Impuesto de Bien Inmueble (IBI). En las inversiones realizadas con los recursos del programa del impuesto de bienes inmuebles, se podrán utilizar los diversos procedimientos de participación ciudadana establecidos en la ley y en este decreto ejecutivo. Cuando se utilice el procedimiento de audiencia pública en las inversiones del programa del impuesto de bienes inmuebles, el alcalde o el representante de Corregimiento, según corresponda, harán la convocatoria para el respectivo procedimiento de participación ciudadana con un mínimo de 30 días de antelación, garantizando la mayor divulgación de la información, utilizando los diferentes medios de comunicación al alcance de los miembros de la comunidad, el corregimiento o distrito.
El procedimiento se atendrá a las siguientes reglas:
1. La convocatoria debe señalar el objeto, la forma, la fecha y el lugar donde se ejecutará.
2. Los ciudadanos se reúnen en el lugar establecido para la participación ciudadana.
3. Se establecen los proyectos, monto y prioridad de ejecución.
4. Se solicita por votación de los presentes, la aprobación de los proyectos.
5. Aprobados los proyectos a realizar, la Administración local tendrá el deber de promover su ejecución.
6. Se elaborará un acta que contará con la firma del alcalde, representante de Corregimiento y los miembros de comunidades participantes. La AND podrá ordenar la realización de una nueva audiencia si considera que la asistencia ha sido insuficiente.

DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA

ALCALDÍA DE PANAMÁ

LISTA DE ASISTENCIA

CORREGIMIENTO DE SANTA ANA

Proyecto: Renovación Urbana de la calle Estudiante y su zona de influenia, en el corregimiento de Santa Ana, Distrito de Panamá.

Fecha: Jueves 27 de marzo de 2025 **Hora: 11:00 a. m.** **Lugar: Junta Comunal de Santa Ana**

No.	NOMBRE	CÉDULA	EDAD	SEXO	TELÉFONO	FIRMA
1	L. A. Endara M.	8.325683	56	M	65514849	L. A. Endara M.
2	Deika Q. Frazier B.	8-428-485	54	F	67693571	Deika Quiroz Frazier B.
3	Yuraika Frazier B-	8-515-358	49	F	6689-65-87	Yuraika Frazier B.
4	Lourdes Lezcano	8-514-56	48	F	6916-9045	[illegible]
5	Norma Martz Ruiz	8.205995	70	F	61.74.2226	Norma Martinez Ruiz
6	Rosaura Aguilar	8-346-375	59	F	65606286	[illegible]
7	Maleira Maldonado	10-14-833	54	F	65-81 31 96	Maleira Maldonado S.
8	Viorelda Olivardi	8-340-59	59	F	69793268	Viorelda Olivardía Capor
9	Nilka Villarreal	5-707-1823	33	F	69448894	Nilka Villarreal
10	Mara Ballestero	8-294-728	62	F	65938085	Mara Ballestero
11	Saúl Parra	8-727-924	45	M	69-65-92-70	[illegible]
12	Mercedes M. Garrido C	8-318-38	59	F	67851908	Mercedes M. Garrido C
13	Daira M Vásquez	6-716-2041	32	F	62143561	Daira Vásquez
14	Azaria Villar	8-870-706	31	F	62695451	[illegible]
15	Elizabeth Rodr. M	2151360	51	F	67921337	[illegible]

Sm.

ALCALDÍA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA

LISTA DE ASISTENCIA

CORREGIMIENTO DE SANTA ANA

Proyecto: Renovación Urbana de la calle Estudiante y su zona de influenia, en el corregimiento de Santa Ana, Distrito de Panamá.

Fecha: Jueves 27 de marzo de 2025 **Hora: 11:00 a. m.** **Lugar: Junta Comunal de Santa Ana**

No.	NOMBRE	CÉDULA	EDAD	SEXO	TELÉFONO	FIRMA
16	Inés yearwood	8-207-1994	69	F	67333361	Inés Yearwood
17	~~Ioanna~~ E. Alderete	8-521-272	53	F	69113016	Ioanna E. Alderete
18	samira tristan	8-1006-855	21	f	69852315	Samira T. Tristan
19	Damaris Bernal	8-185-990	74	F	67021038	Damaris Bernal.
20	Aracelis De los Rios	8-250451	59	F	69904486	Aracelis de los Rios
21	Edu. O. Martin	2-102-1718	59	F	6623-9257	Ed. O. Mt
22	Dionisa B. Brown	8-858154	59	F	65955876	[illegible]
23	Felipe Martinez	8-173-83	40	F	6113-2142	Felipe Martinez
24	ARIADNA N Castañeda	8-213-110	66	F	69293860	[illegible] Castañeda
25.	Anadna Francis	8-799-1130	38	F	67796082	Anadna M. Francis
26	Andrea Brown	8-736-1684	46	F	67080829	Andrea Brown
27	Luis Carlos Ruedas	8-378-166	67	M	67605856	Luis Carlos Ruedas
28	Yackeline Bethancur	8-239-258	62	F	67605856	[illegible]
29	Darleny Fernández	8-844-354	34	F	65584198	Darleny Fernández
30	Yaribeth Fedee	8-399-171	53	F	63193782	Yaribeth [illegible]

Sm.

ALCALDÍA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA

LISTA DE ASISTENCIA

CORREGIMIENTO DE SANTA ANA

Proyecto: Renovación Urbana de la calle Estudiante y su zona de influenia, en el corregimiento de Santa Ana, Distrito de Panamá.

Fecha: Jueves 27 de marzo de 2025 **Hora: 11:00 a. m.** **Lugar: Junta Comunal de Santa Ana**

No.	NOMBRE	CÉDULA	EDAD	SEXO	TELÉFONO	FIRMA
31	Maria A. Willis F	8-753-1221	43	F	6775-5868	

ALCALDÍA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE PARTICIPACION CIUDADANA Y TRANSPARENCIA

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Vo.Bo

INFORME #16 - 2025

AUDIENCIA PÚBLICA CORREGIMIENTO DE SANTA ANA	• Renovación Urbana de la calle Estudiante y su zona de influencia, en el corregimiento de Santa Ana, Distrito de Panamá.		
Audiencia Pública en el Corregimiento de Santa Ana			
FECHA:	Jueves veintisiete (27) de marzo de dos mil veinticinco (2025)	**LUGAR:** Junta Comunal de Santa Ana **HORA DE INICIO:** 11:07. a.m. **HORA DE CIERRE:** 11: 35. a.m.	
INFORME PREPARADO POR:	Departamento de Participación Ciudadana	**DIRIGIDA POR:**	Dirección de Participación Ciudadana y Transparencia

AUTORIDADES PRESENTES:

KIRA PONCE
Honorable Representante
Del Corregimiento de Santa Ana

YATIRKA MEDINA
Administradora de
La Junta Comunal de Santa Ana

Alcaldía del Distrito de Panamá

LILIBETH CASTRO
Abogada de Participación Ciudadana

DAVID TAPIA
Director de Planificación Urbana

DENIS MONTENEGRO
Unidad Gestora de Descentralización

EILEEN RODRÍGUEZ
Dirección de Planificación Urbana

ANAYANSI CEDEÑO
Autoridad Nacional de Descentralización

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Vo.Bo

DESARROLLO DE LA AUDIENCIA:

-Decretar hora de inicio (11:07. a.m.) e introducción por Participación Ciudadana de la Alcaldía de Panamá.

-Palabras por parte de la Alcaldía de Panamá y en representación La Licda. Lilibeth Castro de Abogada de Participación Ciudadana.

-Periodo de presentaciones de los proyectos:

- **Renovación Urbana de la calle Estudiante y su zona de influencia, en el corregimiento de Santa Ana, Distrito de Panamá.**

-Indicar cierre de exposiciones y decretar el inicio de periodo de preguntas, respuestas, sugerencias, recomendaciones, comentarios.

-Comunicar cierre de periodo de preguntas, sugerencias, comentarios.

- Se procede a la votación.

-Firma del acta por parte de autoridades y miembros de la comunidad participante.

-Decretar el cierre de mecanismo de Audiencia Pública, hora de finalización 11:35. a.m.

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Vo.Bo

DECRETAR HORA DE INICIO E INTRODUCCIÓN POR PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LA ALCALDÍA DE PANAMÁ. INTRODUCCIÓN, INDICACIONES Y MENCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS JURÍDICOS QUE PERMITEN Y VALIDAN LA REALIZACIÓN DE LA AUDIENCIA PUBLICA.
-PALABRAS DE BIENVENIDA A MIEMBROS DE MESA PRINCIPAL Y CIUDADANOS PRESENTES
INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LCDA. LILIBETH CASTRO – ABOGADA DE LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA/MODERADORA:
Buenos días bienvenidos a todos a lo que será un acto de audiencia el día de hoy en el corregimiento de Santa Ana. Como primer punto vamos a tener la invocación religiosa por el pastor Rafael Brown. Les cedo el micrófono.

INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL PASTOR RAFAEL BROWN DEL CORREGIMIENTO DE SANTA ANA:
Gracias ¿Qué tal si nos ponemos de pie? Oremos. Amantísimo Dios y Padre Celestial en esta hora agradecido estamos contigo por esa bondad por ese amor por aquello que proviene de ti en esta hora Dios mío damos paso a que tu Espíritu Santo sea quien nos dirija que nos guíe que seas tu Padre eterno quien glorifique tu santo nombre en esta mañana de hoy usa cada uno de los expositores Dios mío que cada hombre y cada mujer que ha venido a este recinto en este día de hoy pueda encontrar aquella solución a su inquietud y que sean de bendición a ti ponemos Dios mío todo cuanto vamos a realizar en el glorioso nombre de nuestro Señor Jesucristo y todos decimos Amén y Amén.

INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LCDA. LILIBETH CASTRO – ABOGADA DE LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA/MODERADORA:
Ok. Siendo las 11 y 7 de la mañana damos inicio a lo que será el acto de audiencia voy a explicar de que se trata este acto de audiencia pública donde estaremos presentando el proyecto Renovación Urbana de la Calle Estudiante y sus Zonas de Influencia en el Corregimiento de Santa Ana Distrito de Panamá. Nosotros vamos a estar presentando, esto es un proyecto, como tal, que viene de la Alcaldía de Panamá con fondos de la Alcaldía de Panamá, que son los fondos IBI. Vamos a estar explicándole cómo va a ser este proyecto, vamos a tener un exponente, le va a explicar el proyecto. Posterior a eso, vamos a estar haciendo una serie de preguntas y respuestas y pasamos a lo que será una votación.
Hay tres maneras de votar, me abstengo de votar, quiere decir que no me interesa el proyecto, voto en contra, porque no quiero el proyecto, y voto a favor para que se haga el proyecto, ¿verdad? Entonces, le presento a la mesa principal, quien les habla, la licenciada Lilibeth Castro, abogada de Participación Ciudadana de la Alcaldía de Panamá. A mi mano derecha está el señor Denis Montenegro, que es de la Unidad Gestora de Descentralización. A mi mano izquierda, la licenciada Anayansi Cedeño, de la Autoridad Nacional de Descentralización.
El arquitecto David Tapia, de la Dirección de Planificación Urbana. La expositora Eileen Rodríguez, de la Dirección de Planificación Urbana. Y adicional, tenemos por parte de la Junta Comunal de Santa Ana, la licenciada Yatirka Medina, de la Junta. Y todo el equipo de Planificación Urbana que se encuentra en la parte posterior del acto. Eso como primer punto, le voy a dar las palabras al arquitecto para la introducción de este proyecto.

INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL LCDO. DAVID TAPIA – DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN URBANA:
Bueno, buenos días. Mi nombre es David Tapia, soy el director de Planificación Urbana. Nosotros, en la Alcaldía de Panamá, nos encargamos de todos los proyectos de renovación urbana del distrito. Y también temas de planes de ordenamiento territorial.
Hoy les traemos uno de los proyectos que pretendemos hacer en Santa Ana, en el corregimiento de Santa Ana. Este proyecto forma parte de un proyecto mucho más grande dentro del corregimiento. Y nos veremos entonces en otra ocasión para mostrarles ese.

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Vo.Bo

Quiero decirles que hay una razón por la que el equipo entero está aquí. Nosotros trabajamos con muchas ganas los proyectos que nosotros les traemos. Trabajamos en equipo. Les hablaré la arquitecta Eileen Rodríguez, que es la líder del equipo. Pero el equipo entero ha tenido que ver con los estudios, con las investigaciones, con las visitas a campo, con el diseño. Y es algo que discutimos todas las semanas entre todos. Así que toda la dirección, de cierta manera, tiene meses enamorándose de esto que les vamos a mostrar. Y por eso venimos a apoyar a Eileen, que les va a mostrar el proyecto. Espero que cualquier consulta que tengan nos la puedan hacer.

Esto es un primer esquema conceptual para que ustedes entiendan la línea del proyecto, lo que tratamos de lograr con el proyecto. Pero es un proyecto que nos volverán a ver antes de empezar la construcción a nosotros, explicándolo ya a detalle. Cómo va a funcionar y ya más adelante, inclusive con el contratista que se lo gane, cómo va a ser la metodología de trabajo. Que es la parte más delicada de todo, es también poder darle seguimiento durante la ejecución. Y que ustedes ya conocen mi cara, van a conocer a Eileen, que es la líder del proyecto, y se puedan acercar a nosotros para conocerme un poco más. Los dejo con la arquitecta Eileen.

INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA ARQUITECTA EILEEN RODRÍGUEZ – DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN URBANA / EXPOSITORA DEL PROYECTO:

Buenos días a todos. Muchísimas gracias, de verdad, por venir. Su presencia es bastante importante para nosotros. Y bueno, tal como lo dijo el arquitecto, esta no es la primera vez que vamos a estar reuniéndonos con la comunidad de Santa Ana. Y bueno, en este caso vamos a hablar de calle Estudiante, ¿no? Bien, este es un mapa que hicimos para ubicarnos un poquito en el área. Sabemos que calle Estudiante es una calle bastante extensa en el barrio, pero le vamos a decir cuál es el tramo que estamos interviniendo.

El tramo de calle Estudiante que estamos interviniendo es desde la calle L, que es donde está la asamblea, la línea esta roja, pasando por patio Rochelle, hasta llegar a calle I, lo que es donde está el Instituto Nacional. Esa no es la única calle. Vamos a intervenir otras calles, como por ejemplo la calle L, la que bordea la asamblea, la calle J, toda la calle J, desde la rotonda de la Avenida de los Mártires hasta la peatonal, la calle I, la 17 Oeste y la 17 Este, que da con la intersección de la Avenida B. Aquí vemos varios edificios emblemáticos. Bueno, pues, la asamblea, patio Rochet, lo que es la esquina de la Cueva del Zorro, Napoli y el Instituto Nacional. Más abajo, lo que es la parroquia Episcopal, por ahí estaremos pasando también el proyecto, hasta llegar a lo que es el Banco Nacional de la peatonal. Y bueno, ya con Avenida B, pues, el proyecto de alguna manera con la calle 17 Este tiene relación con el mercado de San Felipe Neri.

Algo que también podemos destacar de este mapa, y bueno, que estará, pues, se impactará en el proyecto, pero bueno, de nuestra parte, de alguna manera positiva, es el tema de que estaremos viendo el tema de la buhonería en algunas de las calles que vamos a intervenir. En este caso, la calle J, sobre todo en la Cueva del Zorro, hacia lo que es la peatonal. La calle I, a la altura del Instituto Nacional, y bueno, más abajo, hacia lo que es la 17 Oeste y Este, ¿no? Sigamos. Vamos. Un poco pesado. Bien.

Veamos un poco el estado del espacio público de toda esta intervención que queremos realizar. Aquí vemos lo que es las aceras estrechas y con obstáculos de la calle Estudiante a la altura de Pato y Rochet. Eso es algo que, pues, la verdad es bastante estrecho. Como pueden ver, los peatones están caminando en la calle y se le da una jerarquía mayor a lo que es el vehículo, lo cual puede ser un poco riesgoso para el peatón, ¿no? Luego de ahí, en calle I y a lo largo de la 17 Oeste y Este, también vemos una situación de kioscos de verduras y frutas que, pues, están bastante encima de la acera, lo cual puede ser un poco inseguro para los peatones en ciertas horas del día. También vemos en calle I, justamente en la salida de calle Ancón, pues, vehículos estacionados en la servidumbre. Ya en la calle J, lo que va rumbo hacia lo que es la peatonal, vemos, pues, las aceras obstruidas con estas tanquetas de basureros y, pues, también dañando las aceras.

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Vo.Bo

Y, bueno, pues, también vemos que, en toda la zona, sobre todo en este cruce peatonal donde está la Cueva del Zorro, que es un punto de referencia de la zona, de que hay mucha rodadura y no hay esta señalética señalización en las calles para que las personas, pues, puedan cruzar, ¿no? Y, pues, resulta un cruce bastante tedioso, largo y un poco inseguro, pues, por el tema de los carros que van pasando en distintas direcciones. Y, bien, eso no es lo único que tenemos en esta zona, pues, muy cerca también tenemos esta parte que es bastante icónica en el barrio, que es la calle Estudiante que todos conocemos, llenos de árboles, edificios bastante bonitos. Para nosotros este tramo de la calle Estudiante es bastante inspirador para este proyecto, sobre todo por el tema de los árboles. Más adelante vamos a ver cómo esto nos inspira. Y, bueno, pues, para nosotros lograr lo que le queremos presentar más adelante, nosotros establecimos ciertos objetivos. A raíz de todas las situaciones que vimos en las distintas calles que vamos a intervenir, planteamos unos objetivos. Nosotros quisiéramos ofrecerles a ustedes que estas calles estén mejor conectadas, tengan una mejor caminabilidad, como, bueno, priorizando el peatón, con aceras más amplias, rampas para las personas con discapacidad que están en sillas de ruedas, por ejemplo, y que estén mejor conectadas con el transporte público, ¿no? Y, sobre todo, este punto porque es un área de alto tráfico peatonal. Un ejemplo de ello son las personas que vienen de Panamá Oeste y se bajan en el Instituto Nacional y atraviesan toda la calle I y la calle J, y la verdad es que todos nos merecemos mejores aceras para movilizarnos de punto A a punto B, que en este caso es la estación de 5 de mayo. Es bastante concurrida en la zona. Otro punto u otro objetivo que nosotros nos planteamos es que queremos dinamizar el área, transformarla, ¿para qué? Para, bueno, expandir y promover la actividad turística en la zona, que tiene muchísimo potencial, y, bueno, fiscalizar algunos aislamientos invasivos y, bueno, revalorizar sobre todo el espacio en la zona. Otro objetivo es que queremos que sea más verde, más sostenible. Verde sobre todo porque, como dijimos, la calle Estudiante que todos conocemos es para nosotros una inspiración, y la verdad es que cada vez que uno camina por ahí hay un cambio muy drástico entre esa zona en particular versus el resto de las calles que, pues, no tienen árboles ni nada, ¿no? Entonces, brindarle sombra y reducir las temperaturas que, pues, caracterizan este país y esta ciudad, sobre todo, dotarle de vegetación y, pues, un espacio público adaptado a, pues, cómo es el trópico, nuestro clima, y, bueno, incentivar también la movilidad no motorizada, bueno, que las personas caminen más y, ¿por qué no? También utilizar bicicleta, ¿no? Y, bueno, que sea más armonioso y de permanencia porque realmente vemos, como les mencioné, es un lugar de alto tráfico peatonal, pero nadie se queda realmente, es como que muy pocas personas se mantienen en el espacio, es un lugar de tránsito.

Entonces, la idea es como también dotar de pequeños espacios donde las personas puedan acercarse, socializar, ver la cotidianidad y, bueno, es un lugar más ordenado, más libre de obstáculos, más bonito y que a ustedes les genere ese sentido de bienestar y de pertenencia con el espacio público. Bien, a continuación, vamos a mostrar las oportunidades puntuales que tienen estas cinco calles que vamos a intervenir. La primera de ellas es mejorar la intersección, el cruce peatonal que está justamente en la esquina del restaurante Napoli, ¿no? También queremos mejorar el cruce peatonal aquí en la esquina del patio Rochet con la Cueva del Zorro, la bajada esta de Calle jota, la peatonalización de Calle jota, sabemos que hay un tema de kioscos en la zona y, pues, al peatonalizar esto, considerando que estamos pegados a lo que es la peatonal, colocar kioscos en esta zona para las personas que están, los buhoneros, los vendedores que están en las calles, pues, se reubiquen en esta zona y, pues, bueno, garantizándole ese flujo peatonal que ustedes tanto necesitan para mantenerse en su emprendimiento. Y, bueno, en este punto de aquí, donde ven las luces, queremos dotar un parque bolsillo, que es un pequeño parque con, qué sé yo, por ponerle un ejemplo, un árbol, una banca luminaria. Igual acá, en la parte frontal del Banco Nacional junto a la peatonal, actualmente ahí se estacionan un montón de carros y toda esa zona se ve como un poco abrumadora con tantos vehículos estacionados y, la verdad, estamos al lado de la peatonal y debería ser, pues, un parque pequeño, precisamente con esas características que les acabo de mencionar, una que otra banquita, más árboles y que conecten con toda la intervención que vamos a hacer a lo largo de la calle 17 oeste que más tarde les vamos a presentar. Y, bueno, en este caso son cinco intervenciones puntuales. Pero, bueno, a lo largo de las

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Vo.Bo

calles, aquí tomamos un ejemplo muy común de todas las cinco calles. Esta es la calle I, como pueden ver, ¿no? Analicemos, observemos un poco a detalle qué es lo que sucede aquí. Aquí vemos una cantidad de carros, pues, parqueados, pues, bueno, la circulación vehicular, los quiosquitos y verduras y vegetales.

Los vendedores, pues, están del lado de la rodadura, lo cual puede ser un poco peligroso. Ahora, pregúntense ustedes, ¿dónde están las aceras aquí? Prácticamente no se ven y eso no debería ser así. Si nos ponemos a simplificar esta imagen en dos colores, así es como se vería.

Lo rojo es la parte que nos corresponde a todos nosotros, porque nosotros todos aquí, por más que tengamos carros, todos somos peatones, pero el espacio que tenemos es mínimo y todo el resto se lo damos al carro. ¿Ustedes creen que el carro es más importante que nosotros? Háganse esa pregunta, yo creo que no, ¿no? Entonces, ¿qué es lo que les proponemos a ustedes? Un espacio más ordenado y para todos. ¿Cómo? Bueno, aquí el tema de los quioscos y los estacionamientos en lateral no es que se van a eliminar, se van a redistribuir de una mejor manera.

¿Cómo? Aquí podemos ver que estamos aplicando la idea de reducir para ampliar. ¿Qué sucede? La circulación vehicular la reducimos a cuatro metros, suficientes para un vehículo pequeño y uno más grande. Entonces, cuando uno reduce eso, ganamos espacio a ambos lados. Por ejemplo, el color de rojo más clarito ahí es donde se estarían reubicando de manera más ordenada. La zona de estacionamiento lateral, que fue tanto necesaria en la zona, porque sabemos que hay una gran cantidad de vehículos que concurren en el área. Y bueno, zona de quioscos en este lado, pero pues quioscos más homogéneos en cuanto a diseño, mejor equipados, etc. Y bueno, lo que vemos a ambos costados, en rojo más oscuro, es la acera existente y liberada, lo cual puede garantizar que haya una mejor visibilidad en el entorno y, por ende, mayor seguridad. Y bueno, sin dejar de lado los árboles que, a raíz de esa reducción para ampliar, se estarían incorporando en la zona para tocar de algo de verdor, porque lo ameritan, ¿no? Si tenemos en calle estudiantes, ¿por qué en esta zona no? Y bueno, estos son algunos elementos urbanos y materialidades que estaríamos viendo en la zona. Bueno, el tema de los quioscos es algo que tenemos que trabajar, diseñar, proponerles, adaptados a sus necesidades. El tema de las bancas para sentarse, algunos basureros o urinarias y, bueno, aceras con árboles. Y bueno, en resumen, hay varias oportunidades virtuales. Dos cruces peatonales cortos y más seguros para el peatón, dos parques de bolsillos, una peatonalización para quioscos que conecta con la avenida central. Y en las cinco calles se estarían haciendo, a lo largo, aceras más amplias con quioscos, estacionamientos en la lateral y agrupación en todas las calles. Ahora, aquí vamos, aquí tomamos una de las oportunidades puntuales que les mostré al principio. La tomamos de ejemplo para ilustrarle de una manera un poco más realista cómo estaría sucediendo esa gran transformación que queremos ofrecer al barrio de Santa Ana, específicamente al área de calle Estudiante.

Esta es la esquina del Napoli. Como podemos ver, las características similares a lo que vimos en calle I. Carros en lateral, las personas cruzando sin señalización, en fin. Y en esto es en que se estaría transformando esta y todas las demás calles. Árboles, aceras más amplias, los quioscos, pues ahí estarían colocados a orilla de las calles, luminarias, basureros, bancas y ya. Esos son los que estamos visualizando para las cinco calles que les mencionamos al principio. Y nada, el proyecto tiene un presupuesto aproximado de 3 millones de dólares y bueno, con eso es que queremos transformar calle Estudiante y las zonas allá centro. Así que nada, muchísimas gracias.

INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LCDA. LILIBETH CASTRO- ABOGADA DE LA DIRECCIÓN PARTICIPACIÓN CIUDADANA/MODERADORA:

Ok, una vez presentado el proyecto, estamos entonces abiertos a cualquier pregunta sobre este proyecto. Cuando tienen una pregunta, por favor levantan la mano, me dicen su nombre, su número de cédula, y formulen la pregunta.

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Vo.Bo

INTERVENCIÓN POR PARTE DE RESIDENTE DAIRA VÁSQUEZ – CÉD: 6-716-2041 DEL CORREGIMINETO DE SANTA ANA:
Bueno, buenos días. Gracias por la invitación. Sí me interesa bastante el proyecto de verdad.

INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LCDA. LILIBETH CASTRO – ABOGADA DE LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA/MODERADORA:
Disculpe, nombre y cédula.

INTERVENCIÓN POR PARTE DE RESIDENTE DAIRA VÁSQUEZ – CÉD: 6-716-2041 DEL CORREGIMIENTO DE SANTA ANA:
Disculpe, Daira Vásquez, 6, 716, 2041. Gracias por la invitación. Esto sí me interesa el proyecto bastante y de verdad lo del área verde es bastante importante porque en la ciudad ya poca es el área verde que hay. Y muy interesante. Y eso de lo que es lo peatonal en el área y sí está bastante importante porque allí de verdad no hay por dónde caminar, por todos esos puestos de verdura. O sea, no estoy en contra de los puestos de verdura y nada de eso, simplemente que de verdad que incomoda porque tengo una bebé y a veces quiero pasar por ahí, por ese lugar y se hace bastante difícil. Y bueno, la pregunta es que, ¿cómo impactaría, además del proyecto, a cada ciudadano, por decir, en el área de empleo? ¿Cómo? ¿Cómo impactaría? De empleos, para los ciudadanos, porque es importante también.

INTRVENCIÓN POR PARTE DE EL LCDO. DAVID TAPIA – DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN URBANA:
Bueno, nosotros desde el punto de vista de planificación urbana y diseño, nosotros tratamos de ver un diseño que a la larga produzca un bien para el barrio completo. A la hora de la obra, en el momento de la obra, el contratista se le puede invitar a que también directamente emplee personas del barrio. Yo creo que eso es sano y ya se ha hecho antes por el lado del empleo directo. Lo que nosotros estamos mostrando y hasta donde yo tengo alcance como el diseñador es tratar de que Santa Ana, es uno de los barrios que a nosotros nos interesa, nos interesa revivir y que sus propiedades empiecen a ganar valor más allá de los inversionistas que están haciendo edificios y cosas que realmente en el fondo ellos también tienen su derecho. Pero realmente lo que nosotros queremos es que el espacio público afuera sea agradable, que usted pueda ir con su bebé, caminar, pasearla, para que usted quede viviendo en un lugar digno, en un lugar seguro. Este proyecto, como les decía, es un pedazo del proyecto grande que queremos hacer para Santa Ana y la idea es que ustedes como ciudadanos disfruten el proyecto y lo sigan exigiendo. En cuatro años yo no voy a estar aquí probablemente y ustedes sigan diciendo mira lo que me hicieron, eso se tiene que empezar a regar por Santa Ana y en el tiempo que Santa Ana quede como ustedes vieron en la última imagen. Una cosa que iluminaba en la noche, que los kioscos están en su lugar definido y no donde quieren y ese tipo de cosas. Yo creo que es muy importante entender un poquito el alcance que nosotros podemos tener desde el punto de planificación y lo que busca este tipo de proyectos. Este proyecto, si bien busca una imagen bonita, tiene un trasfondo social grande porque lo que trata es de ordenar las cosas para que la gente quiera vivir aquí y ustedes se puedan sentir cómodos aquí. Ese es el concepto.

INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA ARQUITECTA EILEEN RODRÍGUEZ – DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN URBANA/EXPOSITORA:
Para adicionar algo, realmente eso puede suceder durante el proyecto, pero ya después del proyecto al estar todo esto renovado esto puede impactar la parte turística de la zona y generar no solamente ese tráfico peatonal de las personas a pie que van de un punto A un punto B por el tema de trabajo sino también atraer turismo extranjero considerando que estamos cerca de la Plaza Cinco de Mayo, el Casco Antiguo, toda esta zona que es de valor histórico en la tierra. Así que eso sin duda lo está impactando de una manera positiva no solamente a los empresarios y microempresarios sino también a los locales.

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Vo.Bo

INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LCDA. LILIBETH CASTRO – ABOGADA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA / MODERADORA:

Ok, antes de darle paso a la siguiente pregunta quiero darle la bienvenida a la honorable representante Kira Ponce que se encuentra en la mañana de hoy. Ok, ¿alguien más tiene otra pregunta sobre este proyecto? Nombre y cédula, por favor.

INTERVENCIÓN POR PARTE DE RESIDENTE ARARÍA VILLAR – CÉD: 8-870-206 DEL CORREGIMIENTO DE SANTA ANA:

Araría Villar, 8870206. Ok. Específicamente en calle I en el área de intervención donde piensan hacer un parque de bolsillos hay una piquera de ferries de Curundú es, por un lado.

Y lo segundo es que en esa misma calle más abajo están los ferries que van para el chorrillo. Si van a reducir el área de los carros ¿cómo planean hacer con el tráfico en esta zona? Porque ya el tráfico es bien pesado ahí. Entonces si reducen un poco más el área de los carros que planean ¿cómo van a mejorar esto?

INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA ARQUITECTA EILEEN RODRÍGUEZ – DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN URBANA / EXPOSITORA:

Bueno, realmente como vimos en una de las imágenes que estábamos analizando la calle se va a saturar de carros, pero realmente es solamente una línea. Lo que está a los lados de la circulación vehicular son estacionamientos en laterales. Entonces en ese caso no se impactaría tanto en este sentido. El tema de las piqueras de Veracruz bueno, hay que considerar que está sobre la acera y eso tampoco debería ser. Entonces hay que ver de qué manera se habla con ellos para reubicarlos y bueno, buscar una solución y ordenarlos, ¿no? Pero sí, realmente la calle I bueno, un tramo es doble vía, pero hay un tramo que sí es que fue el que les presentamos que es de una sola vía, por ende, eso no se está cambiando nada más que bueno, pues precisamente los estacionamientos en laterales que estamos proponiendo puede ser que uno de esos sea para esas piqueras, ¿no? Pero que no se estacionen en la acera.

INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL LCDO. DAVID TAPIA – DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN URBANA:

Estos proyectos después se empiezan a analizar más a detalle con levantamientos y con el contratista pero a veces y la mayoría de las veces es una cuestión de orden como no hay orden entonces se ponen donde no deben Entonces estas servidumbres tienen un ancho que les da espacio para piquera da espacio para caminar si lo ordenamos bien entonces a veces estas imágenes causan un shock pero a veces la imagen es de un punto específico que no muestra todo lo que pasa definitivamente el proyecto tiene que salir a construcción consensuado con todas esas cosas, no es que vamos a llegar y que mañana la piquera vete no, esto es una conversación que hay que tener, hay que ver también como les decía es un proyecto integral de todo el corregimiento y de repente se puede conversar en esta calle, la de al lado cae mejor la piquera o sea, ese tipo de conversaciones tenemos que empezar a tenerlas

INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LCDA. LILIBETH CASTRO – ABOGADA DE LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA / MODERADORA:

¿Alguien más tiene otra pregunta? ¿De no tener más preguntas De no tener más preguntas Jafeth cuantas personas tenemos en lista? 31 persona tengo habilitadas para votación. Tengo entonces 27 personas habilitadas para votar ok, les reitero nuevamente cómo es el proceso de votación hay tres maneras de votar me abstengo es porque no me interesa el proyecto, voto en contra porque no quiero el proyecto y voto a favor de este proyecto ok, como veo mucho personal de la Junta les hago saber de que como no están anotados, no me levantan las manos porque solamente los que están en lista para temas de fotografía y demás ok, o si quieren se me ponen así a un costadito los que son funcionarios de la Junta gracias ok, ellos son de acá de la dirección de planificación entonces las personas que se anotaron que están así en una esquina se pueden poner de este lado mi personal creo que se puede mover para este lado acá hay dos asientos la parte de DPU a ver si me apoyen un poquito para que las

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Vo.Bo

personas puedan salir en el tema de la fotografía para la votación porque es importante que salgan en acta como no les reiteré y disculpen no se lo dije al inicio este proceso de audiencia está siendo grabado en audio y posterior se va a emitir lo que es una transcripción del mismo para fines de las autoridades AND, unidad gestora. Ok ya identifiqué las 3 maneras de votar entonces en este momento:

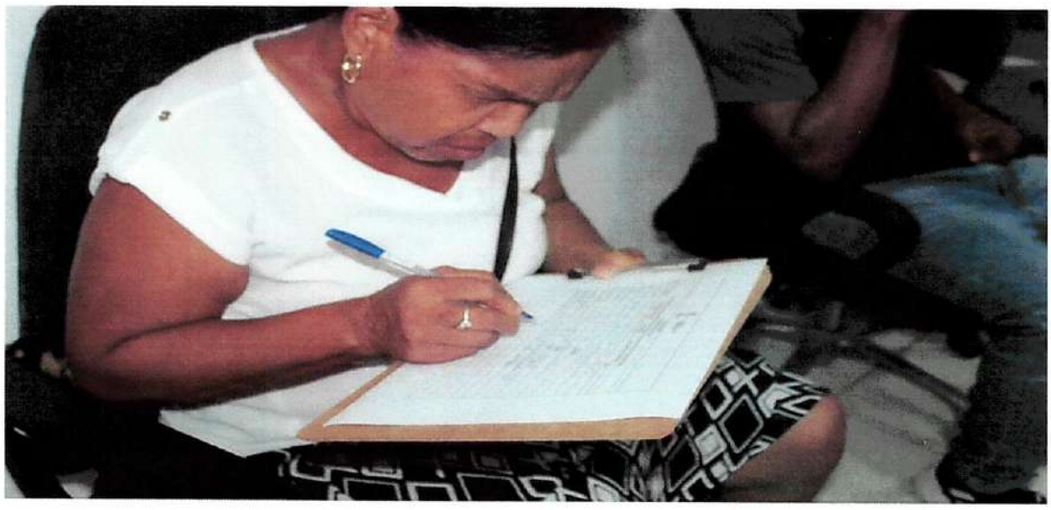
¿cuántas personas se abstienen de votar? **cero abstenciones**

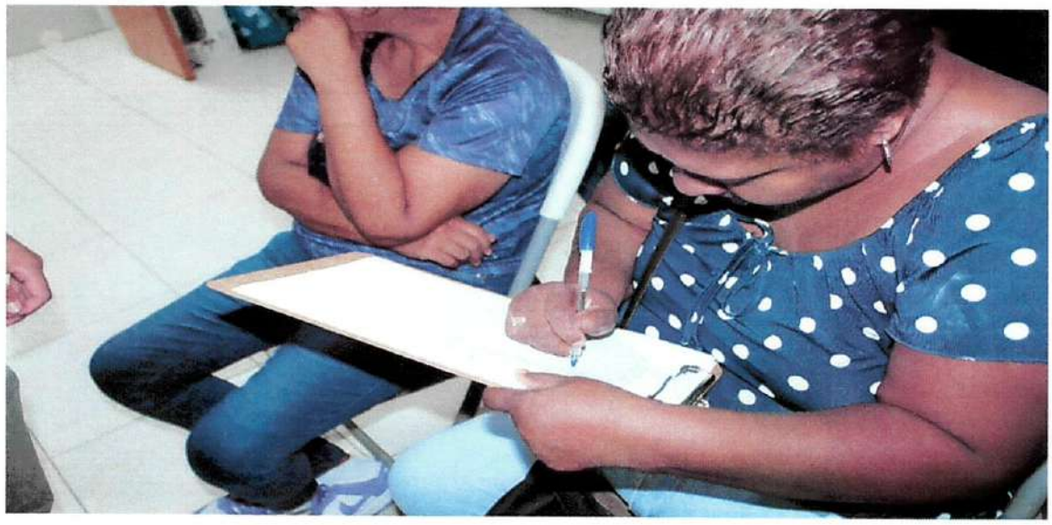
¿cuántas personas votan en contra de este proyecto? **cero votos en contra**

¿y cuántas personas votan a favor del proyecto de renovación urbana de la calle estudiantes su influencia en el corregimiento de Santa Ana? mantengan las manos levantadas
27 votos a favor mayoría absoluta siendo este proyecto aprobado
en la mañana de hoy y después finalizado el acto de audiencia siendo las 11:35 de la mañana y solicito la presencia de tres personas para que puedan firmar el acta como testigo de que el proyecto fue aprobado que fue la renovación urbana de la calle estudiantes y su influencia en el corregimiento de Santa Ana. Agradezco a todos su asistencia y que tengan excelente día esperen un momento ¿todas las personas que levantaron la mano en proyecto? ahora sí.
Ok tres personas de la comunidad que puedan venir a firmar gracias.

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACION CIUDADANA
Vo.Bo

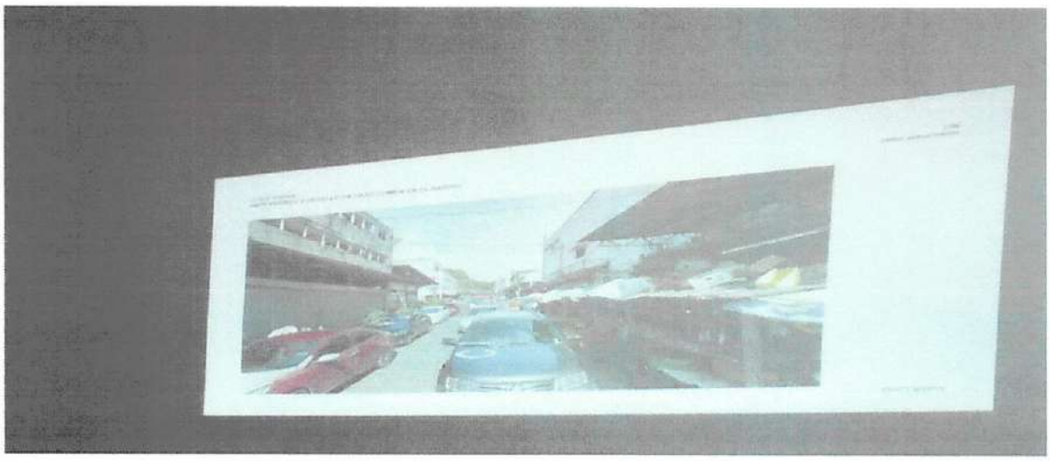
ANEXO FOTOGRAFICO



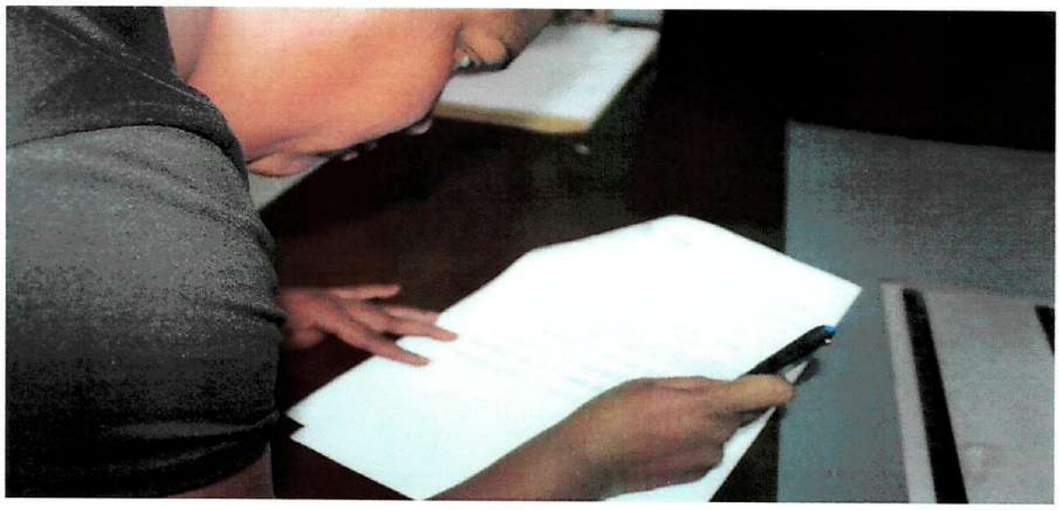


DEPARTAMENTO DE PARTICIPACION CIUDADANA
Vo.Bo

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Vo.Bo



DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Vo.Bo

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Vo.Bo

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Vo.Bo