ALCALDÍA
DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE
PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Y TRANSPARENCIA

# ACTA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

## Alcaldía de Panamá

De acuerdo con los artículos 24 y 25 de la Ley No. 6 de 2002; Ley de Transparencia, la Ley No. 37 de 29 de junio de 2009, que Descentraliza la Administración Pública, su reforma mediante la Ley 66 de 9 de octubre de 2015, y su reglamentación mediante el Decreto Ejecutivo No.10 de 6 de enero de 2017, en donde se establecen los mecanismos de participación ciudadana en la determinación de los proyectos que podrían ser ejecutados con los fondos provenientes del **PROGRAMA DE INVERSION DE BIEN INMUEBLE (I.B.I)** se realiza conforme al artículo 84 del Decreto Ejecutivo No.10 de 6 de enero de 2017, la Audiencia Pública en el Corregimiento de Bella Vista.

**En la fecha siguiente:**
(DÍA) Martes uno (1) de abril de (AÑO) dos mil veinticinco de (2025).

| | | |
|---|---|---|
| Provincia | : | Panamá |
| Distrito | : | Panamá |
| Corregimiento | : | Bella Vista |

| | | |
|---|---|---|
| Hora convocada | : | 5:00 p.m. |
| Hora de inicio | : | 6:04 pm |
| Hora de cierre | : | 7:27 pm |

**PROYECTOS PRIORIZADOS**

- Renovación urbana de la Avenida Nicanor de Obarrio (Calle 50) tramo Avenida Federico Boyd – Vía Brasil en el corregimiento de Bella Vista, distrito de Panamá.

ALCALDÍA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE
PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Y TRANSPARENCIA

**CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS SIGUIENTES FUNCIONARIOS:**

| Nº | Nombre y Apellido | Firma | Institución | Tel. o Cel. |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Sol De Obaldía | | Directora de la Dirección de Participación Ciudadana y Transparencia | 506-9644 |
| 2 | Rafael Pino Pinto | | Subdirector de la Dirección de Participación Ciudadana y Transparencia | 506-9644 |
| 3 | Lilibeth Castro | | Abogada de la Dirección de Participación Ciudadana | |
| 4 | Denis Montenegro | | Unidad Gestora de Descentralización | |
| 5 | César Kiamco | | Honorable Representante de Bella Vista | |
| 6 | Anayansi Cedeño | | Autoridad Nacional de Descentralización | |
| 7 | DAVID TAPIA | | Director de Planificación Urbana | |
| 8 | ARIADNA ARAUZ | | Arquitecta D. de Planificación Urbana | |

**Fundamento Legal: Articulo 84 del Decreto Ejecutivo No. 10 de 6 de enero de 2017.**

**Audiencia Pública en el Programa Impuesto de Bien Inmueble (IBI).** En las inversiones realizadas con los recursos del programa del impuesto de bienes inmuebles, se podrán utilizar los diversos procedimientos de participación ciudadana establecidos en la ley y en este decreto ejecutivo.
Cuando se utilice el procedimiento de audiencia pública en las inversiones del programa del impuesto de bienes inmuebles, el alcalde o el representante de Corregimiento, según corresponda, harán la convocatoria para el respectivo procedimiento de participación ciudadana con un mínimo de 30 días de antelación, garantizando la mayor divulgación de la información, utilizando los diferentes medios de comunicación al alcance de los miembros de la comunidad, el corregimiento o distrito.
El procedimiento se atendrá a las siguientes reglas:
1. La convocatoria debe señalar el objeto, la forma, la fecha y el lugar donde se ejecutará.
2. Los ciudadanos se reúnen en el lugar establecido para la participación ciudadana.
3. Se establecen los proyectos, monto y prioridad de ejecución.
4. Se solicita por votación de los presentes, la aprobación de los proyectos.
5. Aprobados los proyectos a realizar, la Administración local tendrá el deber de promover su ejecución.
6. Se elaborará un acta que contará con la firma del alcalde, representante de Corregimiento y los miembros de comunidades participantes. La AND podrá ordenar la realización de una nueva audiencia si considera que la asistencia ha sido insuficiente.

Finalizadas las observaciones e intervenciones de todos los involucrados, se procedió a la votación a manos alzadas.

Se registraron, firmaron y facultaron para votar: 55 personas en la lista de asistencia la cual se cerró ante los presentes.

El resultado de la votación fue el siguiente:

Votos a favor: 46 Votos en contra: 8 Abstenciones: 1

En consecuencia, la Audiencia Pública en Bella Vista fue: Aprobada Rechazada

Proclamado el resultado, se procedió a dar por cerrada la Audiencia Pública.

A continuación, se levantó el Acta de Participación correspondiente, y se leyó la misma en el Corregimiento de Bella Vista en las instalaciones de Park & Padel, Obarrio, cerrando el presente mecanismo a las 7 : 27pm del martes uno (1) de abril de dos mil veinticinco (2025) se ratifica su contenido por parte de los presentes y para constancia firmamos:

**Representantes de la comunidad elegidos por los asistentes:**

Nombre: AUDES LEVY Firma: _____ Cédula: 4-140-233

Nombre: JOSÉ BARRÍA Firma: _____ Cédula: 8-846-2358

Nombre: CÉSAR GORDÓN Firma: _____ Cédula: 8 804 1225

## PROYECTOS PRIORIZADOS

Luego de revisadas todas las necesidades expresadas por los presentes, se somete a votación y se prioriza el siguiente proyecto:

- Renovación urbana de la Avenida Nicanor de Obarrio (Calle 50) tramo Avenida Federico Boyd – Vía Brasil en el corregimiento de Bella Vista, distrito de Panamá.

.....

Para priorizar los proyectos y, a la vez, efectuar cambios en los mismos deberán cumplir con las normas legislativas vigentes, artículos del 136 al 136-E de la Ley No.37 de 2009, modificado por la Ley No.66 de 2015 y las normas administrativas predeterminadas.

DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA

ALCALDÍA DE PANAMÁ

## LISTA DE ASISTENCIA

### CORREGIMIENTO BELLA VISTA

**Fecha:** Martes 01 de abril de 2025 **Hora:** 5:00 p.m. **Lugar:** Park & Padel, Obarrio.

| No. | NOMBRE | CÉDULA | EDAD | SEXO | TELÉFONO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Fidel Sánchez | E-8-155883 | 55 | M | 60906211 | |
| 2 | Juan M. Guardia | PE-7-162 | 67 | F | 6615-2616 | |
| 3 | Jeanette P. González | 8-519-1867 | 53 | F | 6519-3468 | |
| 4 | Abyeris Gaspiarro | 8-184-912 | | F | 6622-2099 | |
| 5 | Miguel Erroz | 4-12-153 | 83 | M | 6594-5143 | |
| 6 | José Barría | 4-846-2366 | 33 | M | 6200 6909 | |
| 7 | Javier Chanis B | 8-794700 | 39 | M | 63732484 | |
| 8 | Lucía de Stratmann | 8-151-795 | 77 | F | 67199140 | |
| 9 | [illegible] | 3-105-863 | 78 | F | 2640555 66750555 | |
| 10 | Carlos A. Ortega. | 4-228-421 | 54 | M | 6673-3874. | |
| 11 | Johan Clavijo S. | 8-962-393 | 24 | M | 6172-9871 | |
| 12 | Carlos Ávila | 8-849-890 | 33 | M | 6614-1877 | |
| 13 | Albert Gubert | 8-470-455 | 73 | M | 65845458 | |
| 14 | Abel Del Busto | 8-366-441 | 54 | M | 6550-1216 | |
| 15 | Dorita Ávila | 8-773-1171 | 41 | F | 69165290 | |

ALCALDÍA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA

## LISTA DE ASISTENCIA

### CORREGIMIENTO BELLA VISTA

Fecha: Martes 01 de abril de 2025 Hora: 5:00 p.m. Lugar: Park & Padel, Obarrio.

| No. | NOMBRE | CÉDULA | EDAD | SEXO | TELÉFONO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Roberto A Carles | 1-9-494 | 85 | M | 66761747 | |
| 17 | Nicolás Liakopulos | 8-361-266 | 70 | M | 66-127071 | |
| 18 | Miguel Santamaría | 8-937-393 | 24 | M | 6268-0309 | |
| 19 | Marianela Morales | 8-148-189 | 78 | F | 6612-1385 | |
| 20 | Giovanna Rutto | 8-452-473 | 66 | F | — | |
| 21 | Fernando De Mena | 8-160-234 | 72 | M | — | |
| 22 | Jaime Dreyfus | E-8-46699 | 66 | M | 6680-2133 | |
| 23 | Saúl Castillo | 8-718-1289 | 46 | M | 6682-1772 | |
| 24 | EILEEN RODRIGUEZ H. | 8-884-2095 | 30 | M | 6378-2831 | |
| 25 | Cesar Silva M. | PE-12-436 | 34 | M | 6781-0207 | |
| 26 | Mateo Ramírez | E-8-103922 | 32 | M | 69194164 | |
| 27 | Stashell Charpentier | 8-725-2296 | 96 | M | 6109-1955 | |
| 28 | Lionedo y Antonella Guillard | 8-132-567 | 76 | M | 6612-2416 | |
| 29 | Graceli Callanos | 8-447-890 | 69 | F | 66722545 | |
| 30 | Antonella Guillard | 8-194-694 | 69 | F | 6612-5009 | |

ALCALDÍA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA

**LISTA DE ASISTENCIA**

**CORREGIMIENTO BELLA VISTA**

**Fecha: Martes 01 de abril de 2025** **Hora: 5:00 p.m.** **Lugar: Park & Padel, Obarrio.**

| No. | NOMBRE | CÉDULA | EDAD | SEXO | TELÉFONO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Joshua Clavijo S. | 8-2014-247 | 20 | M | 6912-0080 | |
| 32 | Cindy Morales | E-8-217-288 | 33 | F | 65269538 | |
| 33 | CÉSAR GONZÁLEZ | 8-804-1225 | 38 | M | 69384435 | |
| 34 | Franklin Paz | 8-312-545 | 55 | M | 66733517 | |
| 35 | Juan F. Arias | 8-224-244 | 64 | M | 6612-0859 | |
| 36 | Francisco González-Ruiz | 8-195-318 | 76 | M | 6679-0230 | |
| 37 | Alejandra Tapia | 8-859-103 | 32 | F | 8-859-103 | Alejandra Tapia |
| 38 | Ana Carolina Rodríguez | 8-867-785 | 32 | F | 66118424 | |
| 39 | Alvaro Levy | 4-140-233 | 66 | M | 66319644 | |
| 40 | Carlos A. Solisti | 8-750-1606 | 43 | M | 6450-7093 | |
| 41 | Luis Prestad | 8-248-792 | 56 | M | 66141009 | |
| 42 | Oliver Chongo | 8264158 | 57 | M | 65049284 | |
| 43 | Miriam González | 8-311-91 | 64 | F | 66746583 | Miriam González |
| 44 | Fernando Maduro | 8-154-1242 | 74 | M | 6676-2080 | |
| 45 | Alessio Alfi | 8-791-1320 | 39 | F | 6220 6156 | |

ALCALDÍA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA

## LISTA DE ASISTENCIA

### CORREGIMIENTO BELLA VISTA (SAN FRANCISCO)

**Fecha:** Martes 01 de abril de 2025 **Hora:** 5:00 p.m. **Lugar:** Park & Padel, Obarrio.

| No. | NOMBRE | CÉDULA | EDAD | SEXO | TELÉFONO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 46 | Maria de Moron | E-8-54502 | 61 | F | 67479752 | [illegible] |
| 47 | Cesar Shion | 8-831-976 | 35 | M | 6805-5989 | [illegible] |
| 48 | DANIELA MAYORGA | E-0-152431 | 32 | F | 67807732 | [illegible] |
| 49 | Riam Engler | 1-46-206 | 51 | F | 67802305 | [illegible] |
| 50 | Edgar Sanchez | 8-310-325 | 56 | M | 66156931 | [illegible] |
| 51 | [illegible] | 8-705-1278 | 48 | F | 6673-4115 | [illegible] |
| 52 | Helen Pascual | E-8-101912 | 45 | F | 6616 0911 | H Pascual |
| 53 | Patricia de Ojeda | 8-363-527 | 54 | F | 6679-9912 | [illegible] |
| 54 | Noel Moron | 8-194-240 | 69 | M | 60957741 | [illegible] |
| 55 | KEVIN ANDERSON | 8-873-674 | 31 | M | 65190117 | K Anderson |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA

ALCALDÍA DE PANAMÁ

**LISTA DE ASISTENCIA**

**CORREGIMIENTO BELLA VISTA**

**Fecha:** Martes 01 de abril de 2025 **Hora:** 5:00 p.m. **Lugar:** Park & Padel, Obarrio.

| No. | NOMBRE | CÉDULA | EDAD | SEXO | TELÉFONO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 56 | [illegible] Villarreal | 4-79-61 | 82 | M | [illegible] | |
| 57 | Rodrigo [illegible] | 8-144-752 | 72 | M | 65205352 | |
| 58 | Alfonso [illegible] | 8-403-42 | 57 | M | 66126376 | |
| 59 | José Caballero | 4-818-1971 | 22 | M | 6104-5294 | José L. Caballero |
| 60 | Amalia [illegible] S | 4-146-1357 | 60 | F | 6707 7533 | |
| 61 | ABDEL NADER | 8-878-927 | 31 | M | 63378893 | |
| 62 | Eduar [illegible] | 8 252 412 | 59 | M | 6611 6611 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

ALCALDÍA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA

## LISTA DE ASISTENCIA

## CORREGIMIENTO BELLA VISTA

Fecha: Martes 01 de abril de 2025 Hora: 5:00 p.m. Lugar: Park & Padel, Obarrio.

| No. | NOMBRE | CÉDULA | EDAD | SEXO | TELÉFONO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 63 | [illegible] | 8-838-215 | 34 | M | 66730435 | [illegible] |
| 64 | Edwin Saavedra | 3-95-569 | 56 | M | 6612-1979 | [illegible] |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

ALCALDÍA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE PARTICIPACION CIUDADANA Y TRANSPARENCIA

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Vo.Bo

# INFORME # 29-2025

| | | | |
|---|---|---|---|
| **AUDIENCIA PÚBLICA CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA** | • Renovación urbana de la Avenida Nicanor de Obarrio (Calle 50) tramo Avenida Federico Boyd – Vía Brasil en el corregimiento de Bella Vista, distrito de Panamá. | | |
| **Audiencia Pública en el Corregimiento de Bella Vista** | | | |
| **FECHA:** | Martes uno (1) de abril de dos mil veinticinco (2025) | **LUGAR:** Park & Pádel, Obarrio<br>**HORA DE INICIO:** 6:04 p.m.<br>**HORA DE CIERRE:** 7:27 p.m. | |
| **INFORME PREPARADO POR:** | Departamento de Participación Ciudadana | **DIRIGIDA POR:** | Dirección de Participación Ciudadana y Transparencia |

**AUTORIDADES PRESENTES:**

**CÉSAR KIAMCO**
Honorable Representante

**Alcaldía del Distrito de Panamá**

**SOL DE OBALDIA**
Directora de
Participación Ciudadana y Transparencia

**RAFAEL PINO PINTO**
Subdirector de
Participación Ciudadana y Transparencia

**ANAYANSI CEDEÑO**
Autoridad Nacional de Descentralización

**DAVID TAPIA**
Director de Planificación Urbana

**LILIBETH CASTRO**
Abogada de Participación Ciudadana

**DENIS MONTENEGRO**
Unidad Gestora de Descentralización

**ARIADNA ARAÚZ**
Arquitecta Planificación Urbana

Vo.Bo

## DESARROLLO DE LA AUDIENCIA:

-Decretar hora de inicio (6:04. p.m.) e introducción por Participación Ciudadana de la Alcaldía de Panamá.

-Palabras por parte de la Alcaldía de Panamá y en representación Licda. Sol De Obaldia, Directora de Participación Ciudadana y Transparencia

-Periodo de presentaciones de los proyectos:

- **Renovación urbana de la Avenida Nicanor de Obarrio (Calle 50) tramo Avenida Federico Boyd – Vía Brasil en el corregimiento de Bella Vista, distrito de Panamá.**

-Indicar cierre de exposiciones y decretar el inicio de periodo de preguntas, respuestas, sugerencias, recomendaciones, comentarios.

-Comunicar cierre de periodo de preguntas, sugerencias, comentarios.

- Se procede a la votación.

-Firma del acta por parte de autoridades y miembros de la comunidad participante.

-Decretar el cierre de mecanismo de Audiencia Pública, hora de finalización 7:27. p.m.

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Vo.Bo

**DECRETAR HORA DE INICIO E INTRODUCCIÓN POR PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LA ALCALDÍA DE PANAMÁ. INTRODUCCIÓN, INDICACIONES Y MENCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS JURÍDICOS QUE PERMITEN Y VALIDAN LA REALIZACIÓN DE LA CONSULTA PUBLICA.**

**-PALABRAS DE BIENVENIDA A MIEMBROS DE MESA PRINCIPAL Y CIUDADANOS PRESENTES POR LA LICDA. SOL DE OBALDIA – DIRECTORA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA/MODERADORA:**

Gracias Park and pádel por recibirnos esta noche y con eso creo que arrancamos la sesión. Buenas tardes a todos. Muchísimas gracias por asistir. Siendo las 6 y 4 de la tarde, damos inicio. Voy a exponer que vamos a presentar dos proyectos. El primero se llama Renovación Urbana de la Avenida Nicanor de Barrio, Calle 50, Tramo Avenida Federico Boyd, con Vía Israel.

El segundo, el segundo es la Renovación Urbana de la Avenida de Brasil, Tramo Avenida España con Vía Israel. Permítanme presentarme. Mi nombre es Sol Clarisa De Obaldía, soy la directora de Participación Ciudadana y Transparencia de la Alcaldía de Panamá. A mi mano derecha tengo al director de Planificación Urbana, David Tapia. Tenemos la presencia de la Autoridad Nacional de Descentralización con Anayansi Sedeño. Tenemos también a Danis Montenegro de parte de la Alcaldía de Panamá por la Unidad Gestora de Descentralización y tenemos al honorable representante de Bella Vista, César Kiamco. Muchísimas gracias por asistir. La metodología, para que entiendan un poco, es la exposición del primer proyecto, luego de ahí se abre un espacio a preguntas y respuestas y luego abrimos el espacio de la votación. Cerramos el primer acta y así procedemos con la segunda. Le doy la palabra al director David Tapia

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**

Buenas noches. Primero de todo agradecerles profundamente por asistir a esto y disculpen el atraso, hay un problema con el proyector. Le vamos a mostrar dos proyectos hoy. Vamos a empezar con el proyecto de, nosotros le damos 50 menos 2. Es un proyecto de ciudad, también quería aclarar que estos son proyectos hechos con fondos IBI de descentralización de la alcaldía. Son proyectos que están divididos por todas las áreas de la ciudad dentro de un plan maestro de inicio de aceras y de arborización de la ciudad entera. Hemos seleccionado estos proyectos, dos de estos están dentro del corregimiento de Bella Vista, sobre todo porque dentro del plan de ordenamiento territorial que tenemos en la ciudad de Panamá, estas son zonas donde debemos rescatar la movilidad peatonal, sobre todo por sus conexiones al metro, a los centros financieros y por ser las avenidas principales donde convergen personas de toda la ciudad. Por eso son proyectos que están hechos con fondos de IBI de descentralización de la ciudad entera. Los proyectos tienen un enfoque de movilidad más que todo, peatonal, no están enfocados en otra cosa más que ayudar a la ciudad a entrar en una mejora urbanística, en tema de calidad de vida, calidad de espacio, mejoramiento de la movilidad dentro de la ciudad completa.

Entonces, nosotros dentro del equipo de planificación urbana, vemos muchos temas, dentro de esos está la parte de diseño urbano. Cada uno de estos proyectos liderados por nuestra zona y la Dirección de Planificación Urbana, está individualmente diseñado y liderado por una arquitecta, la arquitecta Ariadna Arauz, es la arquitecta del proyecto de Calle 50, y la arquitecta Irene Morón es la encargada del proyecto de Vía Brasil. Son dos proyectos que se tocan en un punto, con el que han trabajado en conjunto, pero cada uno de los equipos tiene una arquitecta que va a presentar el proyecto. Quiero destacar también que esta es una primera audiencia que hacemos para mostrar la conceptualización que queremos hacer. No es una reunión final, no es que lo que están viendo es el resultado final. Nosotros dentro del contrato, cuando decidimos que esto pasa hoy, tendremos más reuniones con la comunidad, no solamente durante el proceso de diseño, sino también durante el proceso de obra, para que la comunidad esté enterada de qué está pasando, si hay atrasos, cómo lo estamos solucionando, y todas las cosas que ustedes necesitan saber para poder ser vecino en tienda, lo que está pasando en su entorno, que yo creo que es una de las deficiencias que han tenido las alcaldías anteriores, que una vez inicia el contrato, y ya después como que uno no sabe cómo va eso, y después un día ve al contratista y un día no lo ve, y después, entonces, esto es parte de un proceso donde queremos mostrarles una visión a largo plazo, una visión global de hacia dónde nos imaginamos estos proyectos, dentro de un plan básico de movilidad que ya existe.

Vo.Bo

Dentro del plan del MIBIUS, el plan de movilidad urbana sostenible, que ya tiene muchos años de existir, nos va dictando ciertas avenidas y ciertas calles que la ciudad tiene que ir adaptando a este nuevo plan de movilidad urbana sostenible. Así que muchas gracias por escucharme este rato, los dejo con la arquitecta Ariadna Araúz, y después estamos para las preguntas y respuestas. Gracias.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LICDA. ARIADNA ARAÚZ – ARQUITECTA DE PLANIFICACIÓN URBANA/EXPOSITORA:**

Bueno, como el arquitecto David les comentó, yo soy la encargada del proyecto de renovación urbana Calle 50, el cual hemos denominado 50-2, un eje más biodiverso, fresco y accesible para todos. El título va más allá de las intenciones y como la meta que tenemos para el lugar, que sea un lugar agradable para todos cuando transitamos la Calle 50. Y acá como un poquito en el contexto de lo que tenemos en el mapa, la Calle 50 atraviesa para este proyecto, empieza desde la avenida Federico Boyd hasta la vía Brasil, lo que compone 1.7 kilómetros, y en el cual este primer tramo también conecta con otras intervenciones como es la calle Aquilino de la Guardia y el proyecto que más adelante va a presentar mi compañera, que es Vía Brasil.

Y como hay unas más generalidades de la importancia que tiene la Calle 50, si bien es cierto que se encuentra dentro de la vista este primer tramo, es necesario destacar que es una de las vías más transitadas, es una de las vías más transitadas de la ciudad, y encontramos que se conecta con dos estaciones importantes de la línea 1 del metro, en la cual la estación de la Iglesia del Carmen cuenta con 26.000 usuarios diarios y la de Vía Argentina unos 20.100. Entonces también esto lo podemos ver que dentro de la parte de la movilidad con los buses hay tres paradas en las cuales diariamente transitan unos 1.600 usuarios, por lo cual la avenida al ser una vía de centro bancario hay muchos hoteles y comercios, no solamente hace un impacto en la vida de los vecinos y ciudadanos de Bella Vista, sino de todas aquellas personas que llegan a estos puntos a trabajar diariamente. Aquí también ya le presentamos como un poquito el contexto de los espacios cercanos que hay verdes y básicamente como la configuración y en gris pues el tramo que es para la segunda etapa que sería la de San Francisco. Y bueno, nosotros al inicio para hacer como este diagnóstico del proyecto, nos enfrentamos con una serie de retos, haciendo un diagnóstico, un registro fotográfico, en el cual las primeras situaciones que nos topamos pues fueron primero que las obstrucciones del Peatón, una serie de cajas, cortes, semáforos que hacen complicado el tránsito de las personas que caminan diariamente aquí.

También tenemos como muros, embudos, como una estabulación básicamente en muros, por ejemplo, del hotel Riu, tenemos donde está la cuenta de la quebrada iguana, que mucha gente ni tan siquiera sabe que la quebrada existe. Tenemos falta de accesibilidad, es decir, no hay rampas para las personas que tienen movilidad limitada y en otros casos también como las aceras no existentes, es decir, este caso muy particular enfrente del W, pues que básicamente tiraron concreto y las personas que transitan por ahí a veces se encuentran con los carros cruzando. Y también tenemos pues la prioridad vehicular. En muchas de las cuadras lo que hemos observado es que muchos autos están sobre la servidumbre y las personas tienen que transitar o detrás de esta área o incluso tirarse a la Calle. Entonces, para nosotros el concepto de cuando nosotros pensamos en esta Calle 50 soñada, nos pusimos a hacer un poco de investigación atrás de fotos de cómo era la Calle 50 en los años 1965 y podemos ver aquí toda como esta parte de la ciudad verde es cómo era esa vegetación de Bella vista. Y casos muy icónicos, por ejemplo, hoy tenemos Soho Mall, que antes era una casa bella, una mansión arborizada, pues ahora es totalmente concreto. Entonces, básicamente, si vemos ahora en la actualidad, vemos cómo toda esa mancha verde ha sido pues convertida en cemento. Y son pocos los remanentes que nos quedan como el parque Harry Strunz que literalmente pasa desapercibido. O sea, es un parque que tú pasas en un carro y no sabes que está ahí. Entonces, parte de nosotros, del concepto que tenemos, es cómo nosotros podemos dentro de la calle, dentro de la Calle 50, reintegrar de nuevo estos espacios en vista y que ya no tenemos espacios verdes, cómo podemos hacer esto un corredor donde todos podamos gozar y poder transitar adelante. Y para eso, el proyecto tiene cuatro objetivos principales. Básicamente, casi todos los proyectos de renovación urbana que estamos llevando tienen unos pilares que van enfocados en las intenciones que tiene también la alcaldía con todos sus proyectos. Y básicamente es poder promover la movilidad sostenible, donde el trato de uso del centro, a partir de aceras, ciclovías, poder botarlos de paradas, carriles exclusivos de buses. El componente uno de los principales es la biodiversidad y la resiliencia. Es cómo nosotros, a partir de integrar esta vegetación, nosotros podemos no solo embellecer

Vo.Bo

la calle, sino también dotar de otros servicios ecosistémicos, como poder la recreación, regulación de, por ejemplo, las correntilatadas que llueve. No es casualidad y para nadie es extraño muchos espacios que se inundan dentro de la Calle 50. Y también tenemos este efecto de mitigar, o sea, mitigar el efecto de calor. Es decir, ahorita tú vas a la Calle 50 a las 3 de la tarde y tú tienes una sensación térmica de 35, 37 grados. Versus que tener estos árboles que pueden reducir hasta 4, 2 centigrados, que es como la inspiración para el título. También tenemos la organización y transformación. Es decir, cómo nosotros podemos integrar que esto sea como un lugar, un hub centro bancario donde también se puedan aplicar tecnologías a través de señalética a espacios que puedan ser integrados de manera tecnológica como las paradas de buses. Y uno de los más importantes que es el trabajo que hacemos con ustedes es la conexión y sentido de pertenencia. Cómo nosotros, como ciudadanos, como personas que transitamos, podemos hacernos parte a través de la ciencia ciudadana, poder sentir que debemos cuidar esto para poder que sea del disfrute de todos. Y bueno, para eso nosotros entonces hicimos un diagnóstico de la situación actual. Y aquí quisimos representar una planta donde podemos observar, bueno, agarramos las tres cuadras que están entre la plaza del Banco General y el Banco Pichincha, en el cual, si bien es cierto la serenidad que está remarcada en rojo, tiene unos 25 metros de servidumbre. Pero ¿qué pasa? Podemos observar que tenemos muchos carros que están en la servidumbre. Entonces vemos casos como los que habían mencionado. Tenemos semáforos, cualquier tipo de aceras. Tenemos estas situaciones que aquí claramente se ve. Aquí esta cera no tiene ni un metro. Y también la arborización que tiene no es la adecuada. Tenemos unas palmas que realmente no te dan sombra, no te dan frescura, no te dan absolutamente nada. Y tenemos también, falta de dos, no tenemos rampas, o sea, los cruces son bastante hostiles. Pero también tenemos otras situaciones donde vemos ejemplos de acuerdos y colaboraciones que se han hecho en MUPA con la empresa privada, como es el caso de la esquina que va con la calle Margarita Vallarino, donde se hizo como una adecuación donde los estacionamientos estaban de esta forma, sobre servidumbres, y luego ellos se retiraron y se trabajó juntos para poder recuperar las servidumbres y arborizarlas. Esta parte es súper interesante porque ahí hay una parada actualmente. Entonces, parte de la propuesta, si bien es cierto, a la hora de recuperar las servidumbres, evidentemente, pues algunos estacionamientos tienen que salir. Nosotros hemos ido haciendo un levantamiento topográfico y nos hemos tomado la tarea de poder igual reorganizar estos parquines para que los locales que ahorita mismo tienen sus parquines en servidumbres, pues no pierdan tanto y ellos puedan tener como que un modelo de diseño que puedan seguir, en el cual el cálculo que hemos estimado, igual se conservan casi el 65% de los parquines que actualmente tiene, después de la Calle 50, sobre servidumbres. Y bueno, acá una planta más ampliantada, en el cual tenemos las intenciones con los nuevos elementos urbanos que queremos proponer en esta nueva Calle 50, en los cuales los elementos queremos incorporar una ciclovía, precisamente con el proyecto de la integración de la Aquilino de la guardia, para que integre la ciclovía que actualmente está en la vía España. Tenemos dentro de las franjas verdes, no solamente queremos hacer arbolizadas, hemos visto que muchos de los proyectos de renovación hacen alcorques, es decir, el cuadrito que les hacen a los árboles de uno por uno, y esto hace que los árboles no crezcan de manera próspera. Entonces, estamos planteando unas franjas que puedan llevarles a su nativa, que puedan aguantar las instancias lluvias y las sequías, para poder promover el tema de la infiltración del agua de lluvia. También poniendo unas franjas con concreto permeable, y eso se ha tenido la oportunidad de ir a Ciudad del Saber, la mayoría de sus aceras son con este material. Y también tenemos el tema de poder promover la accesibilidad y de definir el fare bus, que actualmente muchos carros no utilizan, este carro debería ser exclusivo. Y aquí tenemos como un módulo, decimos, de los diferentes materiales, de cómo nosotros nos imaginamos cómo sería la Calle 50, con árboles, franjas extensas de vegetación, metanadio estricto para la calle, como la parte de la acera, concretos permeables, mobiliario como asiento también de concreto, la ciclería con una franja de protección y la vegetación nativa, aquí en este caso, hojas de bijado, plátanos, pueden ser muchísimas opciones que podemos trabajar. Y también hemos identificado a lo largo de la Calle 50, de este tramo, pequeños espacios que pueden ser oportunidades para trabajar con la empresa privada, para hacer parques de bolsillos. Tenemos aquí, por ejemplo, la esquina de Banco General, de hecho, cuando la buscas en Google Maps, aparece como Plaza Banco General, o sea, que sería un buen espacio. Tenemos la intersección que está de la Calle 55, este, con la parada, que también ahorita mismo, pues, tiene, está tapado y hay muchos grafitis y unas cosas ahí que podrían tener potencial. La esquina Soho Mall, uno de los módulos más prestigiosos y esto es lo que nos encontramos cuando pasamos del Novey hacia ese lado. Hay mucho espacio, hay vacío,

y aquí tenemos el Harry Strunz, nosotros queremos integrarlo para que todo este corredor verde se conecte y tú sientas que desde que estás en la Federico Boyd hasta que llegas al parque, tú sientas que has transitado todo el parque y te encuentras con el único parque que tiene la Calle 50 directamente. Y tenemos estas esquinas, que eso estamos trabajando con nuestra compañera, donde se encuentra, entonces la voy a hablar así. Y básicamente todo este trabajo se resume en la siguiente imagen, de, esto es actualmente lo que tenemos en la sección de Novey con Plaza New York, donde podemos ver la cantidad de carriles, si bien en cierta Plaza New York sí mantiene su retiro, Novey hay que retirarlo un poco y entonces, en la siguiente entonces tenemos la imagen de lo que merecemos. Aquí podemos ver una Calle 50 más activa, donde se le da prioridad al peatón, tenemos la aglomeración, tenemos el carril exclusivo de bus, está el carro igual, se ha movido, los retiro, o sea, la vida de la servidumbre, pero al final es como reanimarnos a estas calles, no solo para el carro, sino cómo ellos pueden mejorar nuestra salud, nuestro bienestar, y no solamente para los campos y la vista, sino que todo el mundo de la ciudad, incluso los turistas que vienen a esta calle, puedan disfrutar y seguir una buena experiencia. Gracias.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LICDA. SOL DE OBALDIA – DIRECTORA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA/MODERADORA:**
Muchas gracias a los que están hablando por su presentación, ahora vamos a la parte en donde ustedes, si tienen algunas preguntas o consultas, puedan alzar su mano, se les va a acercar el micrófono, por favor les pido que cuando hagan su pregunta, se identifiquen con nombre y cédula.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE ÁLVARO LEVY – CÉD: 4-140-233 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Buenas tardes, mi nombre es Álvaro Levy, Chiricano 4-140-233, hace muchos dos años, cuando César empezó su campaña y bajo el eslogan, el Bellavista soñado, ese es mi Bella Vista soñado. Yo tengo 65 años, vivo en El Cangrejo, y di tantas vueltas para comprar mi apartamento cuando me retiré aquí, y elegí esa área, porque es la única área del Panamá, con imperfecciones, donde se puede caminar libremente, y para mí esto sería genial. Yo no creo que debería haber un ser humano con una planificación como la que usted está presentando, arquitecta, eso para mí sería un sueño, que yo pueda caminar, ir a mi Global Bank, ir a mi dentista, desde El Cangrejo caminando en vez de manejar. Yo soy 100% de apoyo que el caminar hace bien al ser humano, no será perfecto, yo creo que van a haber muchos cambios, pero el hecho de que podamos tener sombra y un espacio donde caminar sin necesidad de manejar en un país que el tráfico se vuelve una locura, es un plus para mí. Muchas gracias.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LICDA. SOL DE OBALDIA – DIRECTORA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA/MODERADORA:**
Muchas gracias por sus comentarios.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA RESIDENTE DORITA AVILA – CÉD: 8-773-1171 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Buenas tardes, Dorita Ávila, 8-773-1171, secretaria de la Junta de Desarrollo Local de Marbella. Solo tengo un comentario sobre el carril de bus, que es muy... perdón, tengo dos comentarios. Uno sobre el carril de bus, que es muy bonito en la teoría, pero, por ejemplo, cuando yo manejo, y yo tomo el bus, yo también tomo ese bus de Calle 50, porque me queda a la puerta de mi casa casi, pero yo me meto en el carril de bus y manejo en el carril de bus, no porque yo no respeto las reglas, sino porque para entrar a Marbella, por la calle Margarita A. de Vallarino, es necesario girar ahí. Y si yo no hago eso, y voy en el carril que es, me pasa el bus a toda velocidad cuando yo trato de girar. Y lo mismo pasa si salimos por la calle 53, que es la que viene de Paitilla, yo me tengo que incorporar ahí, o sea, no puedo saltarme de un carril segundo, ¿no? Y mi último comentario es, si pudieran considerar la entrada de la Margarita de Vallarino, que tenemos unos árboles muy bonitos ahí para sus parques de bolsillos, creo que incluso mandamos una carta a la Junta Comunal sugiriendo un parque de bolsillos ahí. En la entrada hay una hilera de árboles y después un redondel que podría ser muy bonito para eso.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
Gracias. Mira, para contestarte, Panamá no tiene una reglamentación sobre el uso del carril bus y los giros, porque normalmente no están establecidos. Hay dos maneras de usar el carril bus, hay ciudades que adoptan una y hay ciudades que adoptan otro. Normalmente el carril bus no tiene una frecuencia, o sea, la frecuencia es solo del bus, ¿no? Esos carriles algunas ciudades como Barcelona lo mezclan, bus, taxi y ciclista, en ese caso, pero en este caso sería bus y taxi. Hay ciudades que lo que dicen es que, si tú vas a entrar a doblar a la derecha en la siguiente cuadra, tú te puedes meter en el carril bus hoy una cuadra para girar y hay ciudades que adoptan la postura de quédate en tu carril derecho y gira como si fueras el carril de giro, o sea, espera que no, como retrovisor ves ningún bus y después giras. Eso no, eso habría que ver con la autoridad de tránsito cuál es la normativa, pero normalmente la más práctica es en tu cuadra antes, te incorporas y después giras. Hay un orden que está ahí llevando.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA RESIDENTE ARACELI COLLAZOS – CÉD: 8-447-890 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Buenas tardes, Araceli Collazo, 8-447-890, gran caminadora de Obarrio. Yo, a pesar de las malas aceras, de los huecos en las calles y de la cantidad de agua servida en las calles y en las aceras, yo camino. Lo prefiero porque, a pesar de que tengo auto, es bien difícil andar en el auto para poder moverse rápido. Yo trabajé mucho tiempo en el Sortis antes de jubilarme y prefería siempre caminar a mi casa, yo vivo frente a Soho Mall en la 55, yo caminaba, me tomaba 7 minutos ir a mi oficina y venir de mi oficina a casa, en cambio si me movía en mi auto eran 40 minutos, mínimo. Mi pregunta, he escuchado acerca de su preocupación en los esquemas o en los proyectos de movilidad para las personas con problemas o discapacidades para la movilidad, pero no escuché que hay que tomar en cuenta también a los sordomudos, a los invidentes y a las personas que andan no solo en silla de ruedas, sino que pueden caminar con mucha dificultad. Hay que tomar muy en serio los ángulos de las rampas, porque hay unas rampas que son realmente, ni Hulk puede arrastrar una silla de ruedas con una persona que pese más de 150 libras, en unos ángulos que son realmente imposibles y ellos creen que con eso cumplen con la ley, pero por no gastar, hacen el mínimo en un estrecho espacio y levantan un ángulo que es totalmente ilógico e imposible de utilizar. Quisiera que por favor tomaran en cuenta para los semáforos, los semáforos que hacen ruido, cuando los invidentes pueden cruzar y que tienen formas de caminar o de pararse para los sordomudos que pueden ver, pero no pueden escuchar. Y tomar en cuenta todos esos pequeños detallitos que, para una persona como yo, que estoy sana y camina bien, me cuestan estas aceras actuales, poderle hacer la vida mucho óptima al que tiene discapacidades.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
Muchas gracias, no son detallitos, son parte importante de lo que estamos nosotros planificando. Todo eso va a tomar cuenta tanto por nosotros y también por normativa. El tema de pendientes, las aceras y todas y las rampas, esto está normado y nos vamos a seguir eso.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE EDGAR SÁNCHEZ – CÉD: 8-310-325 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Buenas tardes, Edgar Sánchez, 8-310-325. Primero lo felicito porque plantear un proyecto de este tipo se necesitaba hace mucho tiempo. A mí se me llama la atención que aquí en Calle 50 desde hace un tiempo ha ido aumentando la contaminación visual y precisamente en esa cuadra que tú tienes en la foto, tenemos tres pantallas súper gigantes, dos en una misma cuadra, otra enfrente, no sé a quién se le ocurrió poner tanta pantalla en un lugar tan pequeño, pero con esta urbanización, de hecho ahí lo ves, estás tapando una de estas pantallas, te va a caer encima la compañía que hace estas pantallas porque yo tengo que seguir facturando. Entonces eso es un problema, te lo digo porque a nosotros se nos presentó un problema similar en otro lugar y de inmediatamente hubo un gran problema con esta empresa y no con esta misma, con otra empresa, pero vaya, ahí ya viene toda una serie de situaciones porque los dueños de la empresa tienen sus contactos, tú sabes cómo es esto allí. Entonces creo que eso es importante tomarlo en consideración y bueno,

también tomarlo en consideración, que creo que eso en parte le corresponde a la alcaldía, es el tema de la contaminación visual.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
Sí, gracias. Sí, definitivamente es un tema que a nosotros nos ha llevado la preocupación a la Dirección de Legal y Justicia, que es la que otorga estos permisos de publicidad dentro de propiedades privadas, porque nosotros podemos controlar por contrato todo lo que está en el espacio público porque tenemos un contrato de concesión con Otra C.E.C.O. pero sí ha habido anteriormente muchas aceptaciones de este tipo de publicidad exterior en lotes privados que nos encontramos con estas cosas que son aberrantes y yo creo que ni siquiera ayudaría que los árboles crezcan bien. Entonces sí es un tema que ya lo hemos elevado para empezar a disminuir estas cosas o darle un tiempo de vida a estas cosas para migrar hacia la ciudad que estamos buscando.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE EDGAR SÁNCHEZ – CÉD: 8-310-325 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Ok, y la otra pregunta era, tengo entendido que había un proyecto, no sé si todavía existe, de soterramiento de los cables, que eso habría que tomarlo en consideración porque haces una acera muy bonita y resulta que el próximo año hay que romper la acera porque hay que soterrar los cables.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
Correcto, eso es lo que quería comentarles y creo que se me pasó en un momento.
En parte de la razón de estas dos calles en particular es porque tienen un avance ya en soterramiento de cables, bueno es que el soterramiento de cables tiene muchas etapas, a nosotros lo que nos interesa realmente es que la infraestructura esté hecha, ya sabemos que después de eso no van a romper porque ya los tubos están tirados. Entonces, Calle 50 ya tiene el trabajo al 100% desde Soho Mall hasta Vía Brasil y Telecomunicaciones tiene al 100% completo la infraestructura. Entonces, casualmente hoy tuvimos una reunión con ASEP, estaba con el representante viendo ese tema, viendo los tiempos de entrega de la infraestructura eléctrica que es lo único que falta en el primer tramo entre Federico Boyd y Soho Mall. Este proyecto está planificado, está diseñado y está presentado en este año porque está planificada la combinación de esos soterramientos de cables para no tener ese choque que vengan a trabajar después. Aunque ellos dicen que igual están soterrando por la vía de cargos, o sea que el tema de las aceras en teoría no afectaría, pero de todas maneras ya estamos en combinación con ASEP, con MOP, o sea MOP acaba de hacer trabajos ahí de respaldado. Este proyecto entra aquí porque ya ha habido un avance en toda la parte de infraestructura en cuanto a la programación. Gracias por su pregunta.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE CARLOS ORTEGA – CÉD: 4-228-121 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Gracias, mi nombre es Carlos Ortega, 4-228-121. Tengo tres preguntas, voy puntual rápido. ¿Han considerado el tema de reinvertir el tema de los one way en esa vía principalmente?

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
Se comentó con ATTT, ellos tienen su plan.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE CARLOS ORTEGA – CÉD: 4-228-121 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Sí, pero el ATT va por otro lado.

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Vo.Bo

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
Sí fue un tema que se conversó, no vimos una respuesta muy positiva, ya como tenía Vía España en otro sentido, ya lo ven de esa manera.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE CARLOS ORTEGA – CÉD: 4-228-121 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Sí, lo que pasa es que mi España está a varios más de 500, 600 metros de otro lado y Calle 50 está a 600 metros.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
Sí, pero también quería aclarar una cosa, nosotros estamos tratando de desarrollar estos proyectos sin afectar la realidad, tratar de hacer proyectos más en aceras, no reducir carriles en la mayor parte que se pueda y no tratar de impactar tan fuertemente como funciona en esa parte.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE CARLOS ORTEGA – CÉD: 4-228-121 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Y viendo justamente lo que acabas de comentar de los carriles, en esa imagen parece...

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
Si, es un montaje

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE CARLOS ORTEGA – CÉD: 4-228-121 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Pero como que se ve mucho verde, y te lo digo por el hecho de que por lo que vi en la imagen solamente van a intervenir desde la servidumbre, no se van a meter hasta la línea de construcción.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
No, no, no, solo servidumbre.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE CARLOS ORTEGA – CÉD: 4-228-121 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Por eso, no va así como de repente en Vía España, que en algunas partes sí se fueron hasta la línea de construcción, cuando hicieron la intervención, el arreglo de calle, etc.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
No, en Vía España la servidumbre es grandísima. Ajá. O sea, pareciera que le estás yendo a la línea de construcción, pero realmente en mi España sí es hasta, inclusive más de lo que se hizo. Sí. Dale la pregunta luego.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE CARLOS ORTEGA – CÉD: 4-228-121 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
No, no, el tema es que me parece que para poder meter eso que tienes ahí, una gran área verde, arborización, como que necesitas mucho más espacio para producir eso que está ahí. No sé.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LICDA. ARIADNA ARAÚZ – ARQUITECTA DE PLANIFICACIÓN URBANA/EXPOSITORA:**

Obviamente nosotros agarramos ahí la mejor sección. Algo que nos hemos encontrado con el levantamiento topográfico es que pensábamos que teníamos de cordón a cordón 15 metros, pero hay tramos donde realmente no se cumple.
Entonces, para esas opciones se van a poner otro tipo de separadores, pero donde sea que nos pueda caber como esta vegetación entre la ciclovía para proteger al peatón, pues se va a hacer. Pero hay que destacar que hay varias secciones como que, o sea, va a variar, acorde a medida que ya tengamos una topografía más detallada. Entonces igual eso, ustedes van a ir viendo como que los avances, al final eso es como la idea que se tiene.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE FRANKLIN PAZ – CÉD: 8-312-545 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Feliz tarde Franklin Paz, 8-312-545. Buen trabajo a nivel de arquitectura, pero render como este ya hemos visto en otras ocasiones. El proyecto de la renovación de las aceras de la Vía España también nos lo presentaron verde y hermoso. Bolardos que separaban espacio peatonal o de ciclistas, los hemos visto que los retiran y los carros se meten ahí. Los esfuerzos que dices que se requiere normar el carril del bus sobre la Vía España y para entrar a la Vía Argentina, ahí tenemos un tramo que está reservado para los buses y es un caos. Ahora han puesto unos tubos y entonces se cruzan las cuatro vías y regresan por atrás. Entonces estos cambios en esta ciudad que soñamos, tenemos que empezar a movilizarla con unos pasos previos antes de gastarnos los millones que nos queremos gastar. Y además de esta reflexión, quisiera preguntar cuánto de esto va a aportar no los ciudadanos y nuestros impuestos, sino las grandes corporaciones, las grandes propiedades y los grandes edificios que están ahí y van a ser los beneficiarios directos de este espacio. La ciudad sigue creciendo y la seguimos maravillando y demás, pero tenemos un metro que solamente nos lleva a los malls, no tenemos un metro que nos lleve al Parque Omar, no tenemos un metro que nos lleve a la Ciudad Universitaria directamente, al Campo Olímpico, a la Ciudad del Saber. Entonces todos estos millones van a beneficiar a los grandes bancos, a las grandes torres y a las grandes corporaciones. Actualmente eso es una vía, como bien lo definieron, de autos, a diferencia de otros espacios donde realmente se camina. Y el análisis que nos hiciste de los baches y la falta de rampa y todo lo demás, que alguien diga si en su calle no hay un tubo mal puesto, un pavimento que está roto, está en todas partes. Entonces esos baches no justifican darle prioridad a una calle eminentemente comercial y corporativa, que sean las grandes corporaciones las que terminen pagando. ¿Qué se ha pensado para que sean ellos quienes asuman gran parte de este costo?

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
Bueno, en principio todo esto se hace con fondos IBI, que es impuesto de inmuebles. De ahí parte, de ahí entran los fondos iniciales. Hemos tenido acercamientos con algunas empresas, como ya comentó el Banco General, un proyecto de McDonald's que viene por aquí cerca. Ellos van a aportar parte de sus frentes. Inclusive yo creo que tenemos la esperanza de que ustedes puedan ver una muestra de lo que queremos construir antes a través de estas empresas. Pero no perdamos de vista también que, si bien capaces nosotros pasamos por esta zona de encargo, estas grandes corporaciones también tienen gran número de empleados, y gran número de empleados que movilizan personas a sus casas, que son de toda la ciudad. Los números que vimos ahí, hay dos estaciones que mueven 45.000 personas al día, y un carril bus que mueve 1.600 que podría multiplicarse por... Si no tengo un carril bus realmente aplicado, podría multiplicarse al triple. Este tipo de intervención a veces da la impresión de que estamos beneficiando... El beneficiario directo es el propietario del edificio, pero hay un gran número de beneficiarios directos que no son los propietarios, que simplemente lo usan. Porque es un trabajo, ¿no? La aseadora en todas las oficinas está, el recepcionista, el ejecutivo que va y come en un restaurante cerca. Hay un espíritu también de que no solo el propietario del inmueble es el beneficiado, sino la ciudad entera. Por eso, más o menos puedo responder tu pregunta de por qué vamos en esa línea con estas calles principales, y hay un plan de movilidad.
Por eso en un momento se hizo Vía España. El Metro está invirtiendo ahora junto con mi bus un proyecto para continuar Vía España con un BRT, que es un bus articulado. Se sigue trabajando las inversiones de tanto el Estado como de la Alcaldía en estas grandes calles, porque son los ejes que mueven muchas más

personas, que no descarta la posibilidad en años posteriores, a través de la Junta Comunal, gestionar las calles internas que conecten ya... Por ejemplo, este proyecto está de Calle 50, pero ya tenemos pensado para el año que viene, o el 2027, a tener una guardia, que entonces ya es una conexión vertical, y asimismo vamos a ir progresivamente dentro del plan que nosotros tenemos, creando estas conexiones norte-sur, que

empiecen a conectar Obarrio en este sentido. Y si nos vamos a mi plan soñado de 500 millones de dólares en acera, o sea, movilidad viene el jueves, esto también, o sea, lo único que tenemos es estructurar por un nivel de prioridad que nos dicta el plan de movilidad urbano sostenible. Entonces, ahí sí está el objetivo de decirlo, los ejes principales deben cambiar su movilidad, este tipo de movilidad, y es un shock. Pero por ahí vamos, nosotros no estamos trabajando como se nos ocurrió esta calle, sino que vamos siguiendo un plan, y ya que había un avance en soterramiento, pensamos, ok, porque esta calle con soterramiento y todo, no nos cuesta 7, nos cuesta 21. Entonces, también nosotros estamos atacando lugares donde podamos abarcar mayor distancia de caminabilidad, aprovechando la inversión que ya el Estado hizo, y tratar en conjunto con ellos, que es algo que antes nunca pasaba. El Estado iba por su lado, el municipio por su lado, la Junta Comunal por su lado, y creo que nosotros en planificación urbana lo que estamos tratando es sentar a ASEP, sentar a IDAAN, sentar a MOP, y trabajar como que, en la misma dirección, para que no sean como proyectos que, como por ejemplo soterramiento de cables de ustedes, que se soterró, pero arriba no se hizo ni la acera, no se puso un árbol, se medió que soterró, entonces como que esas cosas al final no roban un resultado óptimo.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE CARLOS ÁVILA – CÉD: 8-849-890 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**

Hola, buenas tardes, mi nombre es Carlos Ávila, 8-849-890, yo soy vecino del barrio y me parece que esto es increíble, yo trato de caminar bastante, me gusta mucho caminar, definitivamente es complicado, pero yo siento que este tipo de proyectos a la ciudad yo creo que definitivamente van a traer solamente cosas positivas, no se me ocurre algo negativo que puedan ir con esto, a mi me gusta mucho con mi esposa, por ejemplo en las tardes decirle, caminemos a un lugar a comernos un helado en vez de agarrar el carro e ir al lugar a buscar el helado, que en verdad no es tan divertido, cuando vas caminando ves miles de cosas pasando en la calle, todo es mucho más entretenido y como decía el arquitecto Tapia, yo creo que esto abre la posibilidad, ya tienes por ejemplo una vía España que está lista, una Calle 50 y a lo mejor la calle que conecta la estación del metro de vía Argentina por la parte donde está la caja de ahorros a la Calle 50 y a lo mejor los vecinos poco a poco empiezan a decir ¿sabes qué? podemos nosotros también meternos a decir, queremos que el bingo 90 que tiene un desastre en su esquina, le quitemos los estacionamientos que en verdad no son de ellos, decir ¿sabes qué? a mi no me interesas tú, nosotros somos los vecinos y vamos a poner nosotros nuestro límite aquí, porque aquí nosotros caminamos todos los días y más adelante donde está el minimet, creo si no me equivoco, que es los estacionamientos donde los carros se paran y los camiones y demás, decir hey, todo lo que tú tienes aquí es ilegal y yo lo siento mucho pero en verdad yo tengo que caminar y a mi a veces me pasa que me pongo a caminar en la calle y si alguien me pita me quedo y dice bueno pues hay un carro aquí o sea que o esperas a que yo pase o me vas a atropellar y tampoco me vas a atropellar así que o tienes paciencia o tienes paciencia, entonces yo siento que este tipo de proyectos yo como vecino estoy muy contento que los estén haciendo y promoviendo y ojalá lo logremos en esta calle, en la vía Israel, en la vía Argentina, o sea en absolutamente toda la ciudad, ojalá están en los 500 millones de seres porque va a cambiar toda la vida de todo el mundo.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA RESIDENTE JEAN M. GUARDIA CÉD: PE-7-162 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**

Muy buenas tardes a todos, mi nombre es Jean M. Guardia, vivo en El Cangrejo, para mis dos palabras importantes de esta tarde es credibilidad, que lastimosamente no es culpa de ustedes, ustedes llegaron a un barrio con problemas, pero yo no siento la credibilidad de estos grandes proyectos, ¿por qué? porque los tiempos de entrega, por el valor que dicen que va a costar inicialmente y luego cuesta otra cosa, ese es un punto. Mi segundo punto sería mantenimiento, nosotros en Panamá no existe el mantenimiento, yo vivo en la vía Argentina, camino la vía España también, créanme que el calor que hay en la vía España no se resuelve

con arbolitos y siento lastimosamente que en la Calle 50 va a ser igual, no estoy en contra del proyecto, pero si vas a hacer un proyecto nuevo demuéstrame que puedes mantener lo que ya existe y yo pondría un periodo de prueba antes de hacer una inversión tan grande, un periodo de prueba y también piden aquí al grupo un proyecto más pequeño, ¿qué calle puedo hacer en poco tiempo con menos dinero? cuando nosotros lo veamos, lo entendamos y lo aceptemos, entonces decidimos que otro proyecto queremos hacer, porque nosotros estamos pagando con nuestros impuestos, o sea, esta es parte de la ley de la descentralización y

yo creo que tienen que tomar en cuenta el sentimiento de los que vivimos en el área, yo sueño también con mis cables soterrados y yo tengo mil años de estarlos esperando, o sea, yo no veo Calle 50 una prioridad.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
Gracias.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA RESIDENTE ARGELIS AUDIANO – CÉD: 8-184-912 DEL CORREGIMMIENTO DE BELLA VISTA:**
Buenas, mi nombre es Argelis Audiano, soy arquitecta y la presidenta de la Junta de Desarrollo Local del Carmen, me parece una presentación muy interesante, pero me gustó que la arquitecta comenzara a mencionar, dándonos una imagen de lo que era antes, cuando había mucha vegetación y cómo ha quedado ahora con poca vegetación, y esto se debe a que ahora las edificaciones ocupan el 100% del lote, o sea, no queda área verde y por eso es que tenemos esos grados más de calor, o sea que para caminar definitivamente necesitamos árboles para sombra, ahora nuestro clima no es un clima de caminar y tenemos que ser francos, aquí o hay un sol infernal o llueve torrencialmente, o sea que es mentira que vamos a dejar de usar el carro para ir de un lugar a otro, tenemos que ser sinceros. Otra cosa es que yo pienso que en este momento no podemos decidir, a mí me gustaría llevar esta inquietud a mi barrio para que entonces ellos sepan qué es lo que se está planeando y entonces con un consenso del barrio llegar y decirles a ustedes, este es el consenso del Carmen. Este proyecto, si no me equivoco, hace cuatro meses se presentó en la Junta Comunal y fue rechazado, no sé por qué lo ponen nuevamente a discusión, yo sí creo que todo es prioridad, tenemos que saber lo que es la prioridad. Nuestro barrio es para que podamos caminar, digamos yo que vivo en el Carmen, cerquita del Riba Smith y les digo, las aceras están en pésimo estado y en muchos lados ni siquiera existen las aceras y tal como dijo el señor, nos tenemos que tirar a la calle con el peligro de que nos atropellen. Otra cosa que tenemos presente, señores, es que el Acuerdo Municipal 281 establece claramente cómo deben ser las aceras y no se cumple porque no permiten las autoridades, o sea, aquí en este área comercial tiene que ser 250 de ancho, si no se cumple, entonces ¿qué es el culpable, señores? El propietario que está colindando con esa acera, ese es el que tiene que arreglar la acera, pero yo no creo que debemos gastar tantos millones en este proyecto cuando nos tienen a nuestras comunidades completamente abandonadas. Yo creo que todas las comunidades que están aquí presentes tienen ese problema, caminamos por la calle, o sea, no hay aceras transitables y seguras, no las hay, o sea que en realidad yo no quiero que esto se disfrute para si se aprueba o no, yo quiero llorar de tranquilidad a mi barrio y creo que cada barrio debe hacer lo mismo y entonces decírselo, así es que bueno, esta es mi idea. Gracias.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
Gracias.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA RESIDENTE LUNA CATÁN – CÉD: 8-105-863 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Luna Catán de Dayán, 8-105-863. Para comenzar, yo estoy en la Comisión de Apelo a Urbanismo y era también tránsito. Sigue siendo, ¿no? Cuando se hizo que la Calle 50 era todos esos carriles, se moría mucha gente atropellada por los buses. Mi sugerencia fue esto, que hice de venir a todos, Ingeniería Municipal, Autoridad de Tránsito, la Alcaldía, todos venían a Pérez, los fui a buscar a llegar a Pérez conjuntos para que no hubiera nada, era tratar de arreglar un poquito para que no muriera tanta gente. Se hizo educación y ahí

pensamos que podríamos poner el bus en una sola línea para traspasar la segunda línea y entonces pusieron la línea pintada, luego la hicieron como está, Ese es un punto muy importante, pero son cuatro carriles, cuatro carriles. Quiere decir que cuando yo comienzo a pensar en la persona y yo pienso en un proyecto, yo pienso que tengo en el proyecto. ¿Cómo llega la gente a ese proyecto? ¿Cuántos pisos de edificios tengo? ¿Qué tipo de trabajo hace esa gente? ¿Y cuál es la necesidad de esa gente? Porque no nada más puedo pensar en el empleado así, ojalá, si fuera nuevo yo lo haría así, pero yo no puedo pensar si lo tengo allí y es monumental lo que tenemos allí.

Ahí tenemos bancos más que, por ejemplo, en esa área, tenemos más bancos, tenemos hoteles, todo eso tiene capacidades, los hoteles tienen que tener buses que entran la gente, hay que ver cómo se mueve el elemento que está allí. Como aporte de todo ese proyecto, la belleza también tendría que pensar exactamente en lo que dijo la señora del mantenimiento, tendría que pensar en el agua, las salidas del agua, las pluviales, todo eso. Eso tiene un costo y no se ha hecho, y quitar todos esos letreros, eso sí deberían hacer, unos edificios que se gastan tanto en una fachada para que la ciudad se vea, con letreros que tapan todos los edificios, eso, eso llama la atención del país, eso es un adorno del país, esos arquitectos se matan para que el edificio se vea bonito, pero eso lo daña.

Yo sí considero que tiene que pensar un poquito más, cuando quitan esos lugares para hacer los aceras, que sería muy lindo, un lugar nuevo, pero aquí tendríamos que pensar cómo apartear toda esa gente que tiene que llegar a esos volúmenes de trabajo que existen en esos edificios. Calculen la cantidad de gente y me avisan a mí.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRCTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**

Gracias, solo para que sepa que en el futuro esta reunión es la primera de muchas, donde todo el proceso, la comunidad y quien sea que esté interesado va a tener comunicación con nosotros. La Junta Comunal tiene proyectos también dentro más pequeños, esto es un proyecto de ciudad que pasa por Calle 50, pasa por su corregimiento. Ellos están trabajando con nosotros estrechamente ese tipo de proyectos.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA RESIDENTE DIANA ENGLER – CÉD: 1-46-206 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**

Buenas, Diana Engler, 1-46-206, me parece que las cuadras, hay algunas más grandes, más chicas y no todas tienen semáforo, entonces las que tienen cebra o no, no están bien iluminadas. Para mí, sumando lo que dijo la señora Luna, es un peligro los cuatro carriles, una persona cruzando especialmente sin semáforo y de noche, hay que pensar de noche los peatones cómo cruzan, que está oscuro, entonces para que tomen en cuenta eso, la iluminación nocturna, pasos peatonales y tiempos de cruce.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**

Gracias, el proyecto incluye la iluminación peatonal completa y toda la remarcación de todos los cruces para tener ceras, porque algunos no lo tienen, como tú dices, es parte del proyecto.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE RICARDO GUILLEN – CÉD:8-132-567 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**

Buenas tardes, Ricardo Guillen, 8-132-567, 78 años de vivir en Bella Vista, dueño de una propiedad frente a Jamar, creo que es Híkola, desde Tocumen hasta Santa Ana, una casa tipo español, entró Odebrecht, hasta hoy no me ha pagado, me llevaron 150 metros, yo lo dejé entrar, el vecino no, le pagaron 250 mil dólares. El proyecto a mí me encanta, es más, yo digo, comienza ahí y termina allá, de Jimmy, all the way, economía de escala, ok, si va a costar 18 que cueste 23, pero tú sabes que tú llegas, comienza Calle 50 con Federico Boyd y tú llegas a donde Jimmy en 6 minutos, es una belleza, lo mismo que hace en Washington DC, tú coges Wisconsin Avenue, all the way to a river, es una belleza y yo no creo que vaya a costar eso porque esos son estanques de cemento, árboles, no van a pagar mucho porque no tienen muchos edificios, no tienen que pagarle porque ya ellos están, se han tomado las aceras y no tienen el derecho, o sea, yo sí tenía el derecho,

es una casa de hace 78 años, la hizo mi padre cuando yo nacía y tenemos todo el derecho y yo lo voy a buscar algún día, pero sigan con eso, les felicito, los felicito a todos.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA - DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
Gracias, y para hablar un poquito de eso, nosotros en estos proyectos estamos aplicando lecciones aprendidas y por eso estamos trabajando 100% en la servidumbre, por casos exactamente como el que usted,

y el proyecto Habló la Arquitecta tiene dos fases y si la idea es que en algún momento en los próximos años hagamos la fase hasta la cincuentenario y sea un proyecto completo de 4.3 kilómetros.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA RESIDENTE ANA RODRÍGUEZ – CÉD: 8-867-785 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Buenas tardes, Ana Carolina Rodríguez, 8867-785, Vicepresidente de la Junta de Desarrollo Local de un barrio. Mi consulta es hasta qué punto llega lo que vamos a votar hoy, porque algo que no se ha mencionado es el tema de la licitación. Entiendo que ustedes tienen un diseño, pero obviamente entiendo que no lo va a hacer el municipio, ni el diseño, ni la construcción, porque eso es creo que otro punto importante que va a influenciar la decisión de todos nosotros a la hora de la votación y si después, si hoy lo que se aprueba es el diseño, si después va a haber otra votación para decidir los parámetros, o sea, para decir si estamos de acuerdo o no con los parámetros de la licitación y cómo va a ser eso y cómo va a ser la participación ciudadana en ese proceso.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
Sí, este municipio es un conceptual, de lo que queremos y de lo que hemos hecho con los levantamientos topográficos que hemos hecho nosotros. La dirección de planificación de Urbana va a liberar el diseño del proyecto completo, nosotros se va a hacer un levantamiento topográfico y vamos a enseñar el proyecto en todos sus detalles. Esa parte se va a comunicar con la comunidad, a través ya después con el contratista que va a hacer todo el trámite de aprobación de planos, de inicio de obra y culminación.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE RESIDENTE (NO DICE NOMBRE):**
¿Es una licitación pública?

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**
No, no, no. Es una licitación pública, por ley. ¿Es definitiva? Sí, sí, sí. Y dentro de ese proceso se va a aplicar consulta ciudadana obligatoria. Que ustedes vayan dando sus opiniones del proceso de diseño, porque ustedes viven y viven en la zona. Nosotros sí lo estudiamos, pero la verdad es que lo hagamos en conjunto.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LICDA SOL DE OBALDIA – DIRECTORA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA/MODERADORA:**
Quisiera añadir también para que sepan que nosotros, por parte de la Alcaldía, no tenemos intención de desentendernos en la comunidad una vez se aprueban o se rechazan los proyectos. Seguimos en constante comunicación. De hecho, yo estoy armando un proyecto con Panamá en Obras, porque aparte de ser la directora de participación ciudadana, también soy la directora de transparencia de la Alcaldía. Nosotros estamos buscando publicar el avance con fotos, con datos, todo, para que la comunidad entera, no solamente los afectados directamente, sino toda la ciudadanía de Panamá se pueda ver, pueda meterse en una página y ver el progreso, el progreso real.

Nosotros la verdad que como alcaldía estamos, yo sé que como todos los panameños estamos muy cansados de que no sabemos realmente los fondos, hacia dónde van, cómo se fueron y demás. Entonces, nosotros y el alcalde la verdad que estamos muy comprometidos con ser transparentes con la ciudadanía. Así que quiero

que sepan que estos grandes proyectos, perdón, millonarios, nosotros vamos a estarlos incluyendo en esta página, en donde todos los ciudadanos les van a poder dar un seguimiento. Eso es como un adelanto para ustedes.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA RESIDENTE ALESIA – CÉD: 8-791-1320 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**

Hola, mi nombre es Alesia, cédula 8-791-1320. Soy arquitecta y también soy parte de la Junta de Desarrollo Local de El Cangrejo. Primero de todo quiero felicitarlos por la presentación, por tener como esta organización de invitarnos, de hacernos conocer el proyecto. Yo tengo solamente dos observaciones. Una a nivel de

vecinos, de todo el corregimiento. Yo creo que tenemos que salir un poquito de nuestra burbuja y pensar un poquito más allá. Yo sé que tal vez nosotros hoy en día no somos 100% beneficiados de usar el metro, de usar el metrobús. Yo puedo decir hoy en día que nunca me he montado en Metrobús, en metro sí. Pero la realidad de la vida es que si uno sale un poquito de nuestro círculo y te vas más allá y le preguntas, por ejemplo, cerca a alguien que limpia en tu casa, estoy segura que esa persona usa el metrobús y usa el metro todos los días y son personas que se ven beneficiadas de esta clase de proyectos que si no en su día a día están caminando por una acera de 50 centímetros llena de huecos, agua, por el hombro de la calle, que por ejemplo ojalá y algún día esto pase también con la orden Transístmica, la Ricardo J. Alfaro. Son calles principales que necesitan aceras que si tú vas hoy en día no hay, hay lugares que solamente hay hombro de la calle. O sea, yo he caminado y quedo como con un camión al lado mío porque no hay acera. Número uno. Número dos, sería bueno que ustedes a nivel de alcaldía puedan hacer este tipo de invitaciones tal vez con un poco más de tiempo y también tratar de llegar a más personas. Porque yo, por ejemplo, soy como nueva en este tema de participación ciudadana, más directa y creo que muy poca gente por alguna razón se entera de este tipo de proyectos y no sé por qué, pero no llegan. Entonces yo creo que es bueno poder llegar a más personas, no solamente a las personas que normalmente se enteran de este tipo de proyectos. Y, por otro lado, creo que ya lo dijiste igual David, yo sé que el tema del soterramiento de cables fue como un caos en los proyectos pasados porque no hubo comunicación entre las diferentes entidades. Sí me gustaría saber si realmente hay como un plan finalmente a nivel de entidades para comunicar y que no pasen estas cosas después que vemos, no sé, cinco, siete, ocho años después que todavía hay cables guindando por todos lados, ¿no?

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA – DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URBANA:**

Sí, varias cosas. Yo les seré que por primera vez la alcaldía está entrando en esas conversaciones serias con los servicios de infraestructura de la ciudad. Al final la respuesta del gobierno al principio es como que no hay plata, vamos a ver nosotros. Pero estos proyectos nacen, como dije, nacen de ya un avance de soterramiento de ellos. Por eso estamos haciendo Calle 50 también en San Francisco, porque este año ASEP está licitando un soterramiento de cables para Calle 50 en San Francisco. Sí hay una coordinación en ese sentido y creo que, ¿cuál era la segunda pregunta? Bueno, no importa. Y bueno, para que sepas que yo voy todos los días en metrobús al trabajo y me regreso en metrobús y hoy vinimos en metro para acá. O sea, que no es que limpia, o sea, simplemente yo camino 3 minutos a la parada de mi casa y 5 minutos a la parada en el edificio Hatillo. La mayoría, más de uno o dos días en los 8 meses que tengo en el puesto. Pero esto es una manera de ver la ciudad diferente, donde uno pueda tener esa comodidad. Cuando se cierra la calle y se tranca Calle 50 a mí no me pasa nada. Y a la gente que va en metro tampoco. Y esa es la ventaja. La idea de este tipo de proyectos es poder darle opciones a los ciudadanos. Hey, voy a llegar tranqui, es quince de nada, un desastre. Bueno, ¿me puedo ir de esta manera, de esta manera o de esta manera? Eso es lo que buscan estos proyectos. No es que ya hay una prioridad, sino que el ciudadano que tiene, mientras más opciones tiene, mejor. Gracias.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE CÉSAR GONZÁLEZ – CÉD: 8-804-1225 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**

Hola, buenas tardes. César González, 8-804-1225. Gracias. Primero, el proyecto me parece genial, espectacular. Creo que es importante. También comparto mucho lo que dice Alesia. También soy parte de la Junta de Desarrollo Local del Cangrejo. Este es un punto que impacta totalmente a la ciudad. Y tomando palabras del arquitecto Uribe, en una presentación que hizo, pasa mucho de que tendemos siempre a seccionarnos y preocuparnos de lo que pasa en nuestro barrio, y más ahora que están más los que vivimos en el centro. Cuando en realidad nuestro barrio está en el centro, tenemos que mucho preocuparnos como que de los barrios de afuera, porque somos un punto donde todo el mundo llega, transita, pasa más tiempo en esta zona del centro que en sus propias casas y en ahí se desplazan. Y creo que iniciativas como esta me da proyectos amplios, grandes, que tengan un impacto mayor tanto para los residentes como también para las personas que vienen, sean turistas, visitantes, comerciantes, personas que trabajan en el área, es muy importante. Sí también tengo un comentario, y creo que sí también es algo importante, previo a las audiencias uno también poder enterarse de los planes que se tienen. Porque por lo menos en eso, nos vamos a presentar

a una audiencia, se va a votar por un proyecto, pero no hay una anticipación en la cual uno sepa como que, bueno, tenemos para este, para otros años, pensado, trabajar en esto, esto, esto, esto, y sean, comentarlos y las personas tengan idea, ah, va a pasar esto, y no como que vayan apareciendo los proyectos y enseguida como que se entra en votación, no haya como un previo de eso. También en proyectos más pequeños, si bien son importantes proyectos bastantes amplios, grandes, que tengan mucho impacto, no se pueden descuidar, no necesariamente hacer intervenciones de mejorar todas unas calles y ponerlas juntas, pero sí hacerlas accesibles y caminables, y buscar hacer que las cosas se vayan respetando, por lo menos calles donde las servidumbres están totalmente, las aceras se las adueñan los comercios, los autos. O sea, hacer algo, temporal algo, pero ir mejorando el dia a dia, también de otras, de formas pequeñas, en conjunto con la Junta Comunal, y además también saber esos planes de cosas que se puedan hacer. Creo que es bastante importante eso, porque pasa mucho que nos enteramos las cosas muy como encima, de si no, si no, y no hay como un tema de que estamos pensando hacer esto. Y también se prestan muchas malinterpretaciones, porque quizás hay muchos proyectos en vías de que se quieren hacer, se quieren mejorar cosas, pero no sabemos. Entonces, como comenzar a comentarlos, estamos pensando en hacer eso, queremos hacer esto, esto se va a mejorar, para que también haya la comunidad también, digamos, la idea es trabajar en conjunto con las autoridades locales, y no hay una guerra, sino que seamos aliados de las autoridades locales, pero también nosotros necesitamos tener conocimiento de lo que va a pasar, qué se busca hacer, cómo se va a hacer, porque también nosotros podemos retroalimentar un poco, o dar ideas o algo, en ese proceso en que se está pensando hacer algo. Solamente eso. Muchas gracias.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LICDA. SOL DE OBALDIA – DIRECTORA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA/MODERADORA:**

Muchas gracias. Acá faltan dos, pero somos más.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE MIGUEL ERROZ – CÉD: N-12-153 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**

Ya está. Miguel Erroz, cédula N-112-153. Yo soy vicepresidente de la Junta de Desarrollo Local del Carmen, y a nosotros todos los fondos que obtenemos para el año 2025 son 18 mil dólares. Según la ley de transparencia, la ley 37 de 2009, uno de los principios fundamentales de la ley es lo que le llaman que haya equidad. Este proyecto de gastos de 21 pico millones, cuando a la Junta Comunal le dan 18 mil, no cumple con ese principio. Tampoco cumple con el principio número 5, el articulo 5, que dice que las comunidades deben recibir información anticipadamente para poder estar preparados. Qué fue lo que dijo el caballero. Eso lo establece la ley 37 de esta tradición, que es la que le da poder al ciudadano en los proyectos de sus comunidades. Eso es lo que se llama el poder ciudadano. Y se está violando con este proyecto de 21 millones cuando a las Juntas Comunales nada más se le está dando a la Junta de Desarrollo 18 mil.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL ARQUITECTO DAVID TAPIA - DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN URABNA:**
El proyecto es de 7 millones. Siete.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LICDA. LILIBETH CASTRO – ABOGADA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:**
Tengo dos preguntas más y con esto cerramos.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA RESIDENTE GIOVANNA RUFFO – CÉD: 8-450-473 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Buenas tardes. Mi nombre es Giovanna Rufo, 8-450-473. Formo parte de la Junta de Desarrollo Local del Barrio. El proyecto que nos han presentado, muy bonito, definitivamente realzaría la Calle 50. Pero quiero hacer unas observaciones. Los invito, no sé si lo han hecho, que caminen por las aceras de vía Argentina y vía España y observen lo que todos observamos. Hay muchos lugares que no han terminado, están sin terminar. Y además les falta mantenimiento en cuanto a limpieza. Entonces vamos a tener un proyecto que en un futuro se va a ver exactamente igual como las aceras de vía España que necesitan limpieza y que no han terminado. Porque hay que caminarla para que se den cuenta, no sé si ustedes lo han hecho. Eso. Y lo otro es que las calles de un barrio comunican a todas las personas que trabajan en Calle 50 con vía España,

que es donde están los metros. Y esas personas se mueven a través de nuestras aceras y los invito a que las caminen también. Hace falta que se arreglen. Entonces realmente no sé qué sería prioritario aquí en este sentido. Y sí me gustaría ver que estas aceras de vía España estuvieran limpias, limpias, que el piso brille. Eso es lo que yo quisiera. Gracias.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE FRANK VILLAREAL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Buenas tardes. Mi nombre es Frank Villareal, 47961. Vivo en el Carmen. Aquí se está hablando de un proyecto de varios millones de dólares. Hoy día hablar de un proyecto de varios millones de dólares no es nada. ¿Por qué? Porque el costo de los materiales, el aumento de los salarios, etc. Sin embargo, el propósito de este proyecto me parece bien. Pero debe ser muy bien consultado con las diferentes comunidades. Yo no creo que una situación tan compleja como son, como es, las aceras en esta ciudad se pueda tener una evaluación financiera de antemano. Y después llamar a una licitación para el diseño y todo lo demás. Creo que es un poco al revés. Pero todo eso es producto y debe ser producto de una consulta con las diferentes comunidades. Aquí el ingeniero Ross ha hecho una observación muy importante sobre la legalidad de estos proyectos por efectos de las cuantías. Yo les sugeriría a ustedes que vayan sector por sector y buscando la aprobación de los ciudadanos. No lo sometan a un proyecto que 20 o 30 personas estén de acuerdo, pero la inmensa mayoría estén en desacuerdo. Gracias.

**INTRVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE JUAN ARIAS – CÉD: 8-224-244 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**
Buenas tardes. Mi nombre es Juan Arias 8-224-244. El 23 de noviembre del 2024, hace 5 meses, en la Casa Comunal, siendo las 10 y 36 de la noche, bajo la ponencia de la licenciada que vemos aquí, se votó 70% en contra de este proyecto. No sé si fue sujeto de anulación o que esa votación y me extrañó que se citara hoy para volver a votar lo que ya se rechazó hace 5 meses con la presencia de todos los directivos de la Junta Comunal, personas ilustres como el arquitecto Uribe, el otro arquitecto que remodeló el Parque del Cangrejo, el señor Luis Arias Pons, el arquitecto Rodrigo Candanero y otras personas. Yo quisiera directamente preguntarle, usted no estaba, preguntarle qué pasó con esa respuesta que se le dio a los 8 proyectos de los que se aprobaron fueron 4. Pero este se rechazó en un 70%. Tengo fotos de los funcionarios que fueron, de los resultados en el tablero, del mismo detalle, de qué se aprobó y qué no, y del público en general por si quieren identificar algunos testigos que aparecen en el acta. Muchas gracias.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LICDA. SOL DE OBALDIA – DIRECTORA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA/MODERADORA:**

Muchas gracias. En efecto, se presentó el proyecto de aceras de Calle 50 por la Junta Comunal de Bella Vista utilizando los fondos IBI. Lo presentó la Junta Comunal de Bella Vista haciendo su facultad. Ahorita mismo estamos presentándolo los fondos IBI del despacho. Este es un proyecto del despacho superior, que, si ahora usted quiere votar en contra, puede votar en contra, no tengo ningún problema, pero no es que yo estoy repitiendo, el despacho está repitiendo un proyecto, no. Es la primera vez que el despacho presenta este proyecto, aquí. Para hacerle la diferencia, lo presentó Junta Comunal de Bella Vista, luego lo presentamos nosotros. ¿Podemos darle el uso de la palabra al honorable que quiere comunicar? Ok.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE EL RESIDENTE JOSÉ BARRIA – CÉD: 8-846-2358 DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**

Gracias. José Barría, arquitecto 818462358. Quería felicitarlos, primero que todo, porque la verdad es que el proyecto es algo que hacía falta hace bastante tiempo, hace ya varias administraciones. Definitivamente, el centro de la ciudad, principalmente el centro bancario, es un área donde cruza una gran porción de la población, no solo los que habitan en la ciudad, sino los que también trabajan en el centro de la ciudad. Quería comentarles que, de repente, podría valer la pena considerar la peatonalización de algunas de las vías que conectan desde la Calle 50, desde los principios, hacia la vía España. Y, obviamente, sería bastante positivo que pudieran mostrar este proyecto con, de repente, un overlay de lo que serían las futuras líneas de metro. Porque estoy seguro de que lo consideraron, pero, de repente, no todos aquí lo van a tener en cuenta, todo el trabajo que se tiene que hacer antes de poder llegar a esto. Y también quería comentar, hubo algún

comentario sobre temas de confort térmico. Sí, definitivamente, es bastante complicado caminar en una ciudad como Panamá con el clima que tenemos. Pero, definitivamente, agregar más carriles o agregar más asfalto solamente empeora la situación, ¿verdad? Así que, quería también comentarles que, de repente, vale la pena considerar, como hablaron de pavimento permeable para las aceras, de repente, también vale la pena considerar que para el, no necesariamente el asfaltado, pero el acabado final que va a tener la calle, que sea un material reflectivo, que no absorba tanto calor, que eso también, obviamente, apoya el tema del confort. Y también quería felicitarlos porque creo que, en alguna parte, vi que había fosos de retención para las aguas lluvias, porque eso, definitivamente, creo que es la primera vez que he visto un proyecto en Panamá que, de verdad, se considera generalmente el volumen de agua que llueve en esta ciudad. Y, nada, pues, de verdad, me parece un excelente trabajo y los felicito a todos. Gracias.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DEL HONORABLE. CÉSAR KIAMCO – REPRESENTANTE DEL CORREGIMIENTO DE BELLA VISTA:**

Muchas gracias. Buenas noches. César Kiamco, 8-307-833. Miren, en calidad de representante de Corregimiento, quiero atender algunos temas de pedagogía y hacer la memoria correcta. La Junta Comunal de Bellavista presentó, para el uso de los fondos IBI de la Junta Comunal, y, entonces, aquí quiero hacer una distinción, hay fondos IBI de la Junta Comunal y hay fondos IBI del municipio. Los fondos IBI de la Junta Comunal fueron los que sucedieron el día 25 de noviembre, fueron de la Junta Comunal. De los 8 proyectos presentados, 5 fueron aprobados y 3 no fueron aprobados. Uno que no fue aprobado fue, justamente, este proyecto, y el argumento de la sala fue este proyecto, que es tan importante y tan necesario, no lo debe hacer la Junta Comunal, sino un ente más grande que tenga el brazo económico para hacerlo. Entiéndase, el municipio de Panamá o el gobierno central. Y esa es, justamente, la razón por la que estamos aquí. Yo soy un favorecedor de este proyecto, y podría hablarles de él toda la noche, pero la sala ha hecho su trabajo. Quiero distinguir también otra cosa importante. Los fondos para hacer cosas como las aceras y mejorar la caminabilidad vienen, otra vez, de fondos IBI del municipio, para eso estamos esta noche, de los fondos IBI de la Junta Comunal, que se votaron en noviembre y que, a propósito, la Junta Comunal tiene una deuda de 254.000 dólares de ese fondo. Eso también lo recuerdo, Yo podría decir, vamos a hacer muchas aceras con los fondos IBI de la Junta Comunal, y la respuesta es no. Eso es absolutamente equivocado, porque tienen una deuda, tenemos una deuda, de 254.000 dólares. Simplemente un paréntesis de la historia. Los fondos IBI de la Junta Comunal fueron utilizados en un solo proyecto, que es la renovación del Parque Urracá.

Terminado el Parque Urracá, pagaba todas sus deudas, lo presupuestado y lo ejecutado, dio ese saldo que les estoy diciendo de 254.000 dólares. Este año, el presupuesto municipal de fondos IBI para la Junta Comunal y la de Bella Vista en particular es 75.000 dólares. Así que, ustedes hagan su matemática. Hoy por hoy, la deuda de la Junta Comunal de Bella Vista de fondos IBI es de menos 177.000 dólares. Quiere decir que allí no hay fondos para hacer nada. Esa es una conversación que debemos tener otro lado. Y luego, la última, la tercera fuente de fondos de descentralización, porque hay otros fondos de los cuales también les puedo hablar, son los fondos PIOPSM. Los fondos PIOPSM los maneja la Junta Comunal y en mayo va a tener unas consultas públicas de los diferentes barrios para los proyectos de cada barrio y si es cierto, son 110.000 dólares al año que si lo dividimos entre las seis Juntas de desarrollo local a quienes les hemos pedido que presenten sus proyectos, eso es lo que nos da el número sin calificativo de 18.000 dólares por Junta de Desarrollo Local. Lo que quiero decirles es que ese fondo es un fondo muy pequeño que aunque lo gastaras todo en hacer no estarías haciendo mucha acera. Entonces, esos son los fondos de descentralización. Hay fondos de inversiones a nivel de la Junta Comunal de los cuales están asignando parte a proyectos de peatonalización y que posiblemente incluyen aceras. Y hay otros proyectos de fondos que están en la DPU que el ente gestor de esos fondos es justamente la Dirección de Planificación Urbana a los cuales estamos apelando a esos fondos porque permiten unir con mejor caminabilidad espacios públicos de toda la ciudad. Al final del día esa es la razón. Termino diciendo, es más, termino pidiéndoles el voto afirmativo porque este es un proyecto que se alinea perfectamente con el Bella Vista soñado de que sea el corregimiento más caminable y más caminado que tiene la ciudad y porque sea el corregimiento que le baja dos grados de temperatura a la ciudad. Así que muchas gracias por el nombre andaba justamente en el clavo. Muchas gracias.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LICDA. SOL DE OBALDIA – DIRECTORA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA/MODERADORA:**
Bueno, siendo así que hemos culminado el espacio de preguntas y respuestas acerca específicamente de este proyecto vamos a proceder a la votación. Existen tres maneras de votar. Ustedes pueden votar en abstención, es decir, no estoy ni de acuerdo ni en contra. Pueden votar en contra, es decir, no quiero la realización de este proyecto o pueden votar a favor, es decir, quiero la realización del proyecto. ¿Cuántas personas tienen en acta? 55 personas facultadas para votar en la lista.

**¿Qué personas desean abstenerse?** Por favor, levanten su mano. Tengo una mano levantada solamente.

**Una mano. Una abstención.**

**¿Qué personas desean votar en contra?** Levanten su mano, por favor. Por favor, contéos.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LICDA. LILIBETH CASTRO – ABOGADA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:**
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LICDA. SOL DE OBALDIA – DIRECTORA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA/MODERADORA:**
**8 votos en contra. ¿Cuántas personas desean votar a favor?** Contéos.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LICDA. LILIBETH CASTRO – ABOGADA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:**
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LICDA. SOL DE OBALDIA – DIRECTORA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA:**

**46 votos a favor, el contenido exacto ha sido aprobado.**

siendo las 7:17. p.m. que hemos elegido la primera acta, quisiera tres personas en público que pasen por favor a firmar el acta, tres voluntarios, pueden ser cualquier persona del público que votó, tres voluntarios por favor, nombre, firma y cédula.

**INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA LICDA. LILIBETH CASTRO – ABOGADA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:**

Señoras recuerden que todavía tenemos la presentación de otro proyecto que abarca Bella Vista y San Francisco.

ALCALDÍA
DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE
PARTICIPACION CIUDADANA
Y TRANSPARENCIA

Vo.Bo

# ANEXO FOTOGRAFICO #1

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Vo.Bo

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACION CIUDADANA
Vo.Bo

DEPARTAMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Vo.Bo